



Un savoureux voyage musical

Cornillon-en-Trièves

F.M.

Vendredi soir la salle voûtée de la Ferme d'Alcidie a résonné des chants sacrés et profanes de Méditerranée, interprétés avec brio par Anass Habib. Le chanteur était accompagné par Nolwenn Le Guern au violoncelle et Iyad Haimour, multi-instrumentiste (qanun, oud, ney).

Ce talentueux trio, très complice alors que c'était seulement le troisième concert dans cette formation, a enchanté un public de toutes générations. Anass et Iyad avaient déjà donné ensemble un concert de chants byzantins et maronites à Lyon où ils se sont rencontrés à l'École nationale de musique. Nolwenn a travaillé sur les répertoires indien et persan et s'est spécialisée dans les musiques anciennes: le grégorien, le chant médiéval.

Anass a souligné: «Il y a des points communs avec les musiques anciennes du Moyen Orient.» Originaire du Maroc, Anass a grandi dans une famille où l'on chantait des mélodies arabes classiques. Tombé amoureux des chants byzantins et araméens en entendant Fairouz, la diva du Liban, les interpréter, il s'est rendu en Syrie et au Liban pour apprendre ce répertoire et perfectionner le chant. Sa voix est considérée aujourd'hui comme une des plus belles voix arabes.

Ce concert, offert dans le cadre des Allées chantent, a été reçu comme un cadeau par les auditeurs qui ont fait des rappels enthousiastes.



0...jpeEB9Uj3jNOi7vSO0r5iWXPak0NDA-gC7qciUmUrhsZTmmNepSDYU4OmH3ZDik