



Un récital tout en puissance et subtilités

Saint-Théoffrey

anessa Wagner, révélation soliste instrumentale aux Victoires de la musique en 1999, se produisait vendredi soir, dans l'église du village, dans le cadre du festival Les Allées chantent et notamment, "La Belle Saison".

Ils ont choisi cette église pour la qualité de son acoustique. Bernard Meckler, maire et Grégoire Martini d'Aïda, ont accueilli le public qui a ensuite religieusement écouté le concert, véritable moment de grâce.

La pianiste a interprété des morceaux de Robert Schumann dans des scènes de la forêt, puis Franz Liszt dans des harmonies poétiques et religieuses, des musiques qui s'écoutent, qui se ressentent, qui tirent vers le haut.

Le jeu de la virtuose a aussi suscité l'admiration du public. Après un final en apothéose, "le cantique d'amour", la pianiste a accepté d'offrir une pièce de Schubert comme rappel. Elle s'est dite «émue de jouer à côté de la tombe d'Olivier Messiaen».

