

## Manuel Amadei-Giuseppi

### « NOUS AVONS UN SON INSTRUMENTAL PÉCHU ET CHARGÉ »

**Né sous forme de fanfare en 2009, Touzdec est aujourd'hui un brass band au style indéfinissable mais au son entraînant. Rencontre avec le saxophoniste Manuel Amadei-Giuseppi.**

#### MUSIQUE **Présentez-nous Touzdec ?**

**M.A.G.** Nous sommes un groupe de huit musiciens, passé par de nombreuses appellations ! Au départ, nous disions être une fanfare. Ensuite, nous avons été une fanfare de l'Ouest, en clin d'œil aux fanfares des pays de l'Est. Aujourd'hui, nous nous qualifions plutôt de brass band original.

#### **Qu'est-ce qui différencie la fanfare que vous avez pu être du brass band ?**

**M.A.G.** C'est le répertoire. Nous jouons nos propres compositions, contrairement aux autres fanfares de l'agglomération grenobloise, qui reprennent des thèmes connus et des mélodies du folklore, ou aux fanfares de l'Est, dont la musique est véritablement associée aux fêtes et aux traditions des pays de l'Est.

#### **Quel est donc votre style musical ?**

**M.A.G.** Nous avons énormément de mal à définir notre répertoire, car il est imprégné des influences musicales de chacun d'entre nous. Les batteurs ont tendance à faire des rythmiques hip-hop. Les compositeurs s'appuient sur des règles classiques. Et quelques-uns d'entre nous ont suivi des cursus de jazz, ce qui se ressent dans les improvisations et les phrasés. Par ailleurs, nous commençons à ajouter des effets pour enrichir tout cela. Nous partons donc un peu vers tous les horizons.

#### **À défaut de pouvoir définir votre style, pouvez-vous qualifier votre son ?**

**M.A.G.** Nous avons un son instrumental assez péchu, qui passe bien en soirée. Toutefois, ce n'est pas non plus efficace. C'est même chargé, avec des thèmes qui répondent à d'autres, du fait d'une composition plutôt classique.

**Cette année, vous avez fait partie de la Cuvée grenobloise. Que vous a apporté cette reconnaissance ?**

**M.A.G.** C'est un plaisir de faire partie du cru grenoblois de cette année-là. Cela permet à ceux qui s'intéressent à cet événement et qui ne nous connaissent pas de nous découvrir. Par ailleurs, cela nous a permis de faire plusieurs concerts, notamment à Grenoble et à Briançon.

#### **Cet été, vous jouerez dans des lieux du patrimoine, dans le cadre des Allées chantent. Votre musique s'y prête-t-elle ?**

**M.A.G.** Depuis 2009, nous avons joué dans tous types de lieux, devant un public assis ou debout, devant une salle chauffée à blanc comme devant les résidents d'une maison de retraite... Cette expérience nous permet de nous adapter aujourd'hui à toutes les configurations de concert.

#### **Pour terminer, que signifie Touzdec ?**

**M.A.G.** C'est un jeu de mots autour de « tous des c... ». Chacun met ce qu'il veut après le « c » : tous des copains, par exemple ! ●

PRUNE VELLOTT

#### ► Touzdec :

- Les Allées chantent : vendredi 23 juin, à 21 h, au hameau des Perrins, à St-Jean-de-Vaulx. Samedi 1<sup>er</sup> juillet, à 21 h, au parc de la Grille, à Moirans. Dimanche 2 juillet, à 16 h 30, au musée Hector Berlioz, à La Côte-Saint-André. 04 74 20 20 79.
- Cabaret frappé : mardi 18 juillet, à 19 h, au Jardin de Ville, à Grenoble. 04 76 00 76 85.
- Vendredi 28 juillet, à 20 h 30, place de la Mairie, à Lans-en-Vercors. 04 76 95 10 38.
- Festival des baluchons : vendredi 2 septembre, à 18 h, au Sappey-en-Chartreuse.



© Florent Forstler