



Al Peal Combo enflamme le château

À l'occasion du festival Les Allées Chantent, organisé par l'Agence iséroise de diffusion artistique et le Département, Al Peal Combo est venu enflammer le château Teyssier de Savy à Saint-Chef samedi. Avec des influences tirées des artistes soul dans la lignée des années 1960/1970, le groupe de six musiciens grenoblois a régalié les quelque 250 personnes venues pour l'occasion.

Pour la sixième année consécutive, Saint-Chef accueille ce festival, pour l'une des seules dates nord-iséroises. Alors que le public grenoblois reconnaît le festival et s'y masse chaque année, celui-ci peine à s'installer durablement dans le nord du département.

C'est donc dans un lieu somptueux, classé Monument historique, qu'Al Peal Combo et ses six musiciens ont posé leurs instruments pour une bonne heure de show.

Malgré un public réticent à bouger, certainement en raison des fortes chaleurs, le groupe a su donner de l'âme devant la bâtisse imposante. Ils ont alterné entre leur répertoire personnel et des classiques de la musique soul. La chanteuse a ravi les spectateurs avec sa voix fragile mais puissante. Elle s'est même laissée aller pour descendre de la scène et chanter sans micro au plus proche du public. Très enjouée, son regard s'est posé tour à tour sur les différents musiciens, comme si elle cherchait de l'énergie auprès de ses coéquipiers.

Le groupe grenoblois a su peu à peu réveiller le public saint-cheffois, jusqu'à ce qu'il finisse par faire les chœurs à la fin du concert. Opération réussie pour Al Peal Combo, qui s'est félicité de pouvoir jouer dans le jardin d'une si belle demeure.

Le groupe a continué sa route jusqu'au Grand-Lemps, où il a donné la dernière de ses trois représentations pour Les Allées Chantent.

