

## Säman : « Une invitation au voyage intérieur »

**S**äman jouera ce soir sur la Petite scène du Cabaret Frappé. Un projet guitare entre la folk vaporeuse de Samuel Chaffange et les techniques flamenca de Thierry Nicolas. Rencontre.

### → Comment vous êtes-vous rencontrés ?

« Dans un chalet à Miribel. Je (Samuel Chaffange) revenais d'un voyage au Danemark et en Estonie... J'avais écrit toutes mes compos, paroles et musique, sans aucune prétention scénique. Thierry a tendu l'oreille et m'a proposé une deuxième guitare, dans un esprit plus flamenca. Il a créé les arrangements. Le son "Säman" est né. »

### → Comment définiriez-vous

### vosre musique ?

« Tout démarre d'une transe, d'une ligne musicale qui, peu à peu, s'étoffe. Je (Thierry Nicolas) n'ai pas la prétention de faire du flamenco dans la pure tradition, mais d'utiliser les techniques pour faire de chaque morceau une invitation au voyage intérieur. Quand nous avons participé au festival Les Allées chantent, on nous a catégorisé en tant que "musique savante". Je dirais plutôt que notre musique est au carrefour entre la chanson écrite et les musiques du monde. »

### → Des projets pour la rentrée ?

« Nous allons développer un spectacle sonore et visuel avec l'aide de Thibaut Cano-Bruyère, notre ingé-



Säman jouera ce soir à 19 h, sur la Petite scène du Cabaret Frappé. Après un EP live, le duo a sorti un EP studio : "Tricky Hands".

nieur-son pour le groupe Cash Misère. De la première à la dernière note, il réalisera des images en instantané par ordinateur. Pour cette Petite scène du Cabaret frappé, on ne vous proposera pas encore l'image

mais le traitement audio de ce futur spectacle. Nous lancerons ce voyage sonore à la rentrée à la Bifurk, lors du festival "Pourquoi pas ?" »

Propos recueillis par Christophe CADET