UNE INITIATIVE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE

DU 24 JANVIER AU 27 AVRIL 2014





Du 24 janvier au 27 avril 2014







Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts

Fidèles à notre souhait d'une culture accessible tous et partout en Isère, le Conseil général a lancé en 2012 Les Allées chantent, un tour d'Isère en 80 concerts. pour vous faire découvrir ou redécouvrir la musique dans des lieux du patrimoine et sites remarquables autres de notre département. Une nouvelle saison a débuté avec 20 concerts d'ici le 27 avril prochain et la même volonté de vous faire partager toute la richesse de la musique. L'entrée est libre et gratuite alors venez et laissez-vous surprendre!



André Vallini Président du Conseil général de l'Isère



Pascal Payen Vice-président chargé de la culture et du patrimoine



lyrisme.

Duo Machado / Liebman Eternal moments

JAZZ

Dialogue entre deux musiciens pour une musique au fil de l'émotion et du

Les retrouvailles de lean-Marie Machado et Dave Liebman s'articulent autour de compositions de l'un et de l'autre qui transcendent les clivages stylistiques et ménagent un subtil équilibre entre écriture, dérives harmoniques et ouverture vers l'improvisation libre. Un moment délicat de bonheur mélodique et de variations virtuoses

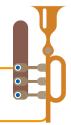


/ Jean-Marie Machado piano, compositions, arrangements / Dave Liebman saxophones, compositions, arrangements

www.jeanmariemachado.com

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

Vendredi 24 janvier à 20h / Musée dauphinois • Grenoble



They call me Rico

BLUES





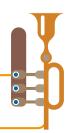
Un artiste qui nous vient tout droit de Montréal, avec une voix surprenante, un blues musclé, une country acidulée. They Call Me Rico nous entraîne dans un univers où toute la place est laissée à la musique. sans artifice ni édulcorant. Homme-orchestre à l'énergie électrique, l'infatigable They Call Me Rico s'amène avec une musique à la fois brute et éclatée; pièces originales et réinterprétations dans la pure tradition blues de reluisants iovaux du rock'n'roll primitif. They Call Me Rico est sale et imparfait, sorte d'hommage

aux mythiques sessions d'enregistrement des fifties, à l'énergie brute et à l'authenticité d'une ère musicale révolue dont pourtant ne cessent d'émerger des réincarnations.

www.theycallmerico.com

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

Vendredi 14 février à 20h /
 Palais du Parlement • Grenoble





MUSIQUE

Un nerf de Swing

JAZZ MANOUCHE



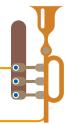


Quatre individualités qui donnent naissance à un groupe énergique et swing grâce à l'alchimie que provoque la rencontre de passionnés, pour nous faire vibrer, rêver et vivre le jazz dans ce qu'il a de plus populaire et rassembleur. Ce quartet nous emmène, le temps d'une soirée, sur la route du Quintet du Hot Club de France, racontant les voyages en roulotte et l'odeur des sentiers battus.

- / Marie Tour violon
- / Lucas Territo quitare soliste
- / Mehdi Abdaoui guitare rythmique
- / Paul Cura contrebasse

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

Vendredi 21 février à 20h /
 Le Grenier des Halles • La Tour-du-Pin



Renat Sette et le duo Elva Lutza E

CHANTS DE PROVENCE ET DE SARDAIGNE





Voici une production originale qui permet, pour la première fois, de voir réunis deux musiciens sardes, Nico Casu et Gianluca Dessi', du duo Elva Lutza, actifs depuis des années dans la musique populaire, et Renat Sette chantre de la tradition occitane. Cette collaboration est née de leur estime réciproque, de la volonté de chacun d'échanger et de donner un souffle nouveau aux musiques traditionnelles. Une grande partie de leur répertoire est composée de chants sacrés et para-liturgiques de la Sardaigne, de Provence et des Pays d'Oc.

/ Nico Casu trompette, voix

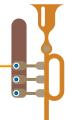
/ Gianluca Dessi' quitare, mandole

www.renat-sette.com

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 14 mars à 20h / Couvent des Carmes • Beauvoir-en-Royans
- Samedi 15 mars à 20h / La Grange Chevrotière • Artas
- Dimanche 16 mars à 15h / Musée de la Révolution française • Vizille







CNSMO de Lyon

Carte blanche à Ayaka Niwano, piano / MUSIQUE CLASSIQUE





© Blaise Adi

Avec les étudiants chanteurs et musiciens du CNSMD de Lyon

Etudiante de la classe d'accompagnement piano de David Sellig, Ayaka Niwano nous propose un parcours avec Berlioz et les compositeurs français de la Première Guerre, en prolongement de l'exposition.

PROGRAMME

H. Berlioz extrait des Nuits d'été pour soprano et piano

G. Fauré Horizon Chimérique pour baryton et piano

M. Ravel Trio pour violon, violoncelle et piano

Mélodies de Ravel et ses contemporains

www.cnsmd-lyon.fr





DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Dimanche 23 mars à 17h / Musée dauphinois • Grenoble

Arbrassons de José Le Piez _E

Quand le bois chante



Il fait chanter le bois. José Le Piez est l'inventeur des Arbrassons, sculptures sonores constituées d'un bloc de bois entaillé de lames vibrantes.

Ces instruments-sculptures, « découverts » par José Le Piez en 1997, étonnent tous ceux qui les ont vus et écoutés de près. « Instruments à caresses », ils produisent des sonorités profondes et aériennes qui échappent à toute classification, et nous emmènent dans un monde musical au plus proche de la nature, donc de l'humain.

/ José le Piez

/ Patricia Châtelain

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Vendredi 28 mars à 20h / Église d'Arcisse • Saint-Chef







MUSIQUE

Les Musiciens du Louvre-Grenoble

Bach pour flûte et voix / MUSIQUE CLASSIQUE



Sonates. cantates. messes. oratorio Ce concert est représentatif dе l'œuvre monumentale laissée par Bach qui a composé dans presque tous les genres excepté l'opéra. Cantor de Leipzig à partir de 1723 et jusqu'à sa mort, Bach doit écrire des pièces de musique sacrée pour les dimanches et fêtes religieuses. Les cantates interprétées ici en témoignent au même titre que l'Oratorio de Noël



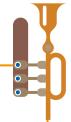
Les pièces instrumentales sont riches et variées. Certaines sont dédiées à des musiciens. C'est le cas de la Sonate pour flûte BWV 1034, écrite à l'intention du flûtiste Michael Gabriel Fredersforff, alors au service du roi de Prusse Frédéric II

- / Emiliano Gonzalez Toro ténor
- / Florian Cousin flûte
- / Francesco Corti clavecin / orgue
- / Julien Léonard viole de gambe

www.mdlg.net

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 28 mars à 20h /
 Villa Licinius Clonas-sur-Varèze
- Samedi 29 mars à 16h / Musée Hébert • La Tronche



Poulpes et diatomées

CINÉ-CONCERT





Spectacle ciné-musical de Denis Charolles, autour des films animaliers de Jean Painlevé.

L'univers, les images, la poésie qui règnent dans l'œuvre du cinéaste naturaliste Jean Painlevé nous rapprochent de nos imaginaires enfouis, oubliés, présents, passés. Ce spectacle original questionne sur les relations de la science à l'art, du récit magistral à la poésie dite, à la

pièce jouée, à la musique improvisée. Les courts métrages, (« Les amours de la pieuvre », « Diatomées », « La croissance des végétaux »…), sont une ode à la vie, à des formes de vies, à la vie subaquatique.

Ce « ciné à ouïr » est servi par une orchestration pour le moins baroque: harpe, voix, hautbois, batterie, percussions, trombone, compositions originales mêlées aux pièces de Benjamin Britten et de Gyorgi Ligeti.

- / Denis Charolles batterie, chant, mots dits
- / Aurélie Saraf harpe, chant, mots dits
- / Arnaud Deshayes hautbois, montage vidéo, sons, mots dits





DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Mardi 1^{er} avril à 20h / Salle des fêtes • Balbins



MUSIQUE

Quatuor Molinari g (Québec)

Œuvres pour quatuor à cordes de Raymond Murray Schafer /

MUSIQUE CLASSIQUE



Compositeur canadien, cofondateur du « projet mondial d'environnement sonore » (auquel il participe toujours), Raymond Murray Schafer publie en 1977 « Le Paysage Sonore » (originellement publié en anglais sous le titre « *The tuning of the world* »). Cet ouvrage, qui se veut en quelque sorte la synthèse de ses recherches en matière d'écologie sonore, lui

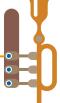


vaut rapidement une reconnaissance internationale. Il serait le premier à avoir développé le concept de « paysage sonore », en anglais « soundscape ».

Le Quatuor Molinari (Québec) interprètera ses œuvres pour quatuor à cordes. Les musiciens du Quatuor Molinari ont une grande expérience de la musique de chambre. Leur intérêt pour la musique des XX^e et XXI^e siècles se réalise dans le mandat qu'ils se sont donné de jouer et de diffuser, sur le plan national et international, la musique d'aujourd'hui et en particulier la musique canadienne.

- / Olga Ranzenhofer premier violon
- / Frédéric Bednarz deuxième violon
- / Frédéric Lambert alto
- / Pierre-Alain Bouvrette violoncelliste

détoeris de babel



DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Jeudi 3 avril à 20h / Eglise • Massieu

CNSMO de Lyon

Classes d'alto / MUSIQUE CLASSIQUE







Les étudiants des deux classes d'alto du CNSMD de Lyon vous conduisent sous l'impulsion de leurs professeurs Françoise Gnéri et Christophe Desjardins sur les chemins (et sous terre) de la musique anglaise pour cet instrument. Sa sonorité si chaleureuse et la découverte de compositeurs de notre temps feront de ce concert un événement

/ F. Bridge Duo

- / T. Morley Fantaisies pour 2 altos
- / G. Knox Viola spaces pour 4 altos
- / G. Benjamin Viola, viola pour 2 altos

www.cnsmd-lyon.fr





DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Vendredi 4 avril à 20h30 / La Mine Image • La Motte d'Aveillans



JSIÔNE

Voix nomades

CHANTS SARDES ET MONGOLS



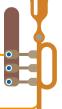


The view from Fez 2013

Une rencontre inestimable entre la beauté âpre des montagnes sardes et l'étendue des steppes de Mongolie. Depuis les hauteurs des montagnes sardes, des voix résonnent encore à travers un chant qui s'exprime par une voix de gorge tendue donnant un grain vibrant aux deux parties d'harmonies. Longtemps, on a cru que cette technique n'existait qu'en Sardaigne, mais c'était sans compter la Mongolie... Un concert qui met en valeur la richesse de ces techniques vocales, de ces peuples qui appartiennent à la même histoire universelle, derniers témoins d'un passé millénaire où l'homme savait s'allier à la nature.

/ Cuncordu E Tenore de Orosei chœur sarde / Ts. Tsogtgerel et G. Nergui chanteurs mongols

> détőűrs de babel



DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Samedi 5 avril à 19h / Église • Le Mottier

CNSMO de Lyon

Ensembles de cuivres du CNSMD de Lyon / MUSIQUE CLASSIQUE





La musique de chambre ne concerne pas uniquement les cordes et les bois... Deux formations de cuivres du CNSMD de Lyon vous donneront à partager du répertoire et des arrangements où la construction collective de l'interprétation et l'écoute mutuelle donnent cohérence à l'ensemble

www.cnsmd-lyon.fr

@G. Gay-Perret



DATES ET LIEUX DES CONCERTS

Dimanche 6 avril à 17h /
 Prieuré d'Amblagnieu • Porcieu-Amblagnieu



Louise Bessette

Piano / MUSIQUE CONTEMPORAINE



En 2008, Louise Bessette, soliste unanimement reconnue. a consacré son année au centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen. Ses efforts ont permis d'organiser l'événement « Automne Messiaen», une célébration montréalaise à laquelle plus d'une cinquantaine d'interprètes, ensembles et organismes ont participé.



Nobert Etcheverry

A l'occasion de sa venue sur le festival « Les Détours de Babel », elle donnera un récital inédit en croisant des œuvres de compositeurs canadiens et des extraits du « Catalogue d'oiseaux ». Elle apportera toute la sensibilité et l'enthousiasme de la « belle province » à cette nouvelle approche de l'écriture d'un des plus grands compositeurs contemporains hexagonaux.

Extraits de « Catalogue d'oiseaux » d'O. Messiaen et œuvres des compositeurs canadiens: Serge Arcuri, Gilles Tremblay



Dimanche 6 avril à 17h / Église Saint-Théoffrey

CNSMO de Lyon

Classes de chant et d'accompagnement piano /

MUSIQUE CLASSIQUE







Réunies au sein du département voix et direction de chœurs, les classes de chant animées par Isabelle Germain, Françoise Pollet et Brian Parsons suivent un enseignement spécialisé en synergie avec la vie artistique de l'établissement. Les étudiants se frottent également à la scène lors de soirées lyriques, programmes thématiques... En se produisant régulièrement lors de nombreux concerts, dans et hors les murs du Conservatoire.

www.cnsmd-lyon.fr

RBlaise Adilon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

 Dimanche 13 avril à 17h / Musée dauphinois • Grenoble





MUSIQUE

Les Musiciens du Louvre-Grenoble

Musique baroque française / MUSIQUE CLASSIQUE



roque

Ricky Arnold

Ce programme propose de découvrir des pièces du répertoire baroque français.

Jean-Joseph Cassanea de Mondonville, contemporain de Rameau, fut un brillant violoniste et directeur du Concert Spirituel, l'une des premières sociétés de concerts. Jean-Féry Rebel, formé par Lully, a été membre des Vingt-Quatre Violons du Roi.

On écoutera aussi des œuvres de Jean-Marie Leclair, l'un des plus éminents violonistes de son temps, et Jacques Duphly, organiste et claveciniste de renom, auteur de pièces virtuoses.

- / Thibault Noally violon
- / Nicolas Mazzoleni alto
- / Patrick Sepec violoncelle
- / Francesco Corti clavecin

www.mdlg.net

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 25 avril à 20h30 / Château de Vaulserre • Saint-Albin-de-Vaulserre
- Samedi 26 avril à 16h /
 Musée d'Art sacré contemporain Saint-Pierre-de-Chartreuse
- Dimanche 27 avril à 16h / Musée de Saint-Antoine-L'Abbaye
 Saint-Antoine-L'Abbaye

Musée dauphinois

GRENOBLE • AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

X

Construit sur les pentes de la Bastille au tout début du XVII^e siècle, cet ancien couvent de Visitandines accueille depuis 1968 le Musée dauphinois.

Sa chapelle, classée monument historique, a conservé sa conception initiale, remarquable par son retable doré, par son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil de camaïeu or et gris.

www.musee-dauphinois.fr Rue Maurice Gignoux / Grenoble

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL



DATES DES CONCERTS

- Samedi 24 janvier à 20h / Duo Machado / Liebman
- Dimanche 23 mars à 17h / Classe d'accompagnement CNSMD Lyon
- Dimanche 13 avril à 17h / Classes de chant CNSMD Lyon





Palais du Parlement

GRENOBLE

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



DATES DES CONCERTS

Vendredi 14 février à 20h / They call me Rico Ancien palais du Parlement du Dauphiné (jusqu'en 1790), ancien palais de justice de Grenoble (jusqu'en 2002), cet imposant édifice qui borde la place Saint-André est l'un des fleurons du patrimoine du département de l'Isère.

Boiseries du XVI^e, plafonds du XVII^e, imposantes salles d'audience et objets nombreux illustrent l'histoire de ce haut lieu de la justice.

Place Saint-André / Grenoble



Le Grenier des Halles

LA TOUR-DU-PIN

VALS DU DAUPHINÉ

Inauguré en décembre 2009, l'Espace Culturel des Halles, retrouve, après réhabilitation, sa vocation de lieu de rencontres et d'échanges. Il regroupe une salle de spectacle de 110 places *Le Grenier*, un plateau polyvalent (expositions, ateliers sciences et découvertes, bar...), le service culturel de la commune, l'Office de Tourisme et une salle d'expositions *La Cave*.



DATES DES CONCERTS

Vendredi 21 février à 20h / Un nerf de swing





Couvent des Carmes

BEAUVOIR-EN-ROYANS • SUD GRÉSIVAUDAN



Le site médiéval du Couvent des Carmes, construit au XIIIe siècle, fût la résidence des Dauphins, seigneurs du Dauphiné. Situé en bordure d'un bourg médiéval fortifié, il est un véritable havre de paix surplombant la vallée de l'Isère, sous les contreforts verdoyants du massif du Vercors.

DATES DES CONCERTS

Vendredi 14 mars à 20h / Renat Sette & Elva Lutza www.couventdescarmes.com Le château / Beauvoir-en-Royans

Grange Chevrotière

ARTAS • PORTE DES ALPES

Cette grange-étable, propriété communale depuis 1954, ne fut jamais vouée à l'élevage des caprins. Son nom provient du lieudit « Chevrotière et Sordille » (petite source). Aujourd'hui, la grange Chevrotière est réhabilitée en espace muséographique intercommunal et acccueille des rendez-vous culturels ouverts à tous les arts

Artas



DATES DES CONCERTS

O Samedi 15 mars à 20h /



Musée de la Révolution francaise

VIZILLE 🖲 AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille, C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

DATES DES CONCERTS

O Dimanche 16 mars à 15h / Renat Sette & Elva Lutza

www.domaine-vizille.fr Domaine de Vizille / place du Château / Vizille

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL



LIEUX

La Villa de Licinius

CLONAS-SUR-VARÈZE • ISÈRE RHODANIENNE

Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain qui s'organise autour de la grande mosaïque de la salle de réception dite triclinium.



DATES DES CONCERTS

Vendredi 28 mars à 20h / Les Musiciens du Louvre

Rue du Bourbourey / Clonas-sur-Varèze



Musée Hébert

LA TRONCHE • AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



Le musée Hébert, à travers les œuvres du peintre et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIX^e siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale du peintre. Cet ensemble et ses ravissants jardins constituent un domaine de charme

DATES DES CONCERTS

Samedi 29 mars à 16h / Les Musiciens du Louvre www.musee-hebert.fr Chemin Hébert / La Tronche

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Eglise d'Arcisse

SAINT-CHEF

PORTE DES ALPES

Située au centre du hameau d'Arcisse, commune de Saint-Chef, l'église Saint Maurice fut construite en 1880 sur l'emplacement de l'ancienne église romane. Construite en partie en pierre de mollasse et en pierre calcaire au XIX^e siècle, elle représente le type même des églises du Bas Dauphiné. C'est dans le hameau d'Arcisse qu'est né au VI^e siècle Saint Theudère (mort en 575), le fondateur de l'Abbaye de Saint-



DATES DES CONCERTS

Vendredi 28 mars à 20h / Arbrassons

Hameau d'Arcisse / Saint-Chef

Chef

Salle des fêtes de Balbins

BALBINS • BIÈVRE-VALLOIRE



DATES DES CONCERTS

Mardi 1^{er} avril à 20h / Poulpes et diatomées (ciné-concert) Cette ancienne salle paroissiale, située au centre du village, fut rachetéeen1978 par les communes de Balbins et d'Ornacieux pour être réhabilitée en salle des fêtes. Elle accueille aujourd'hui de nombreuses associations locales et manifestations culturelles.

Sa scène a conservé son architecture des années 50 lui donnant ce côté «rétro « qui en fait tout son charme.



Eglise de Massieu

MASSIEU

Voironnais-Chartreuse

A l'origine une chapelle, l'église de Massieu est très ancienne et a été favorisée par d'importantes donations dont celle de la noble Béatrice d'Hauterives en 1464, et de Messire Jean Morel, curé de Paladru. La paroisse fut rattachée à la commune de St-Geoire-en-Valdaine en 1790. Remanié au XIX^e siècle, l'aspect actuel de l'édifice date de 1995, fin de la rénovation.



DATES DES CONCERTS

• Jeudi 3 avril à 20h / Quatuor Molinari





La Mine Image

LA MOTTE-D'AVEILLANS

Matheysine



DATES DES CONCERTS

Vendredi 4 avril à 20h30 / Classe d'alto CNSMD Lyon La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de la Mure fermées en 1997, a connu une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

www.mine-image.com Route des Quatre Galeries / La-Motte-d'Aveillans

Eglise du Mottier Le Mottier © Bièvre-Valloire

Construite en 1903 avec des matériaux locaux uniquement tels que les galets roulés, les briques, les tuiles et le tuf, l'église du Mottier a remplacé l'ancien prieuré aujourd'hui disparu. La décoration comporte trois peintures murales remarquables créées par Jean Eynaud artiste et théologien viennois. Deux œuvres ont été réalisées en 1947, il avait alors 20 ans ! La troisième, éclatante de couleurs a été réalisée cinquante ans plus tard. L'artiste était alors au sommet de son art.



DATES DES CONCERTS

🔘 Samedi 5 avril à 19h / Voix nomades



Eglise d'Amblagnieu PORCIEU-AMBLAGNIEU © HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS



DATES DES CONCERTS

🔘 Dimanche 6 avril à 17h / Ensemble de cuivres **CNSMD** Lyon

Au centre du hameau d'Amblagnieu se dresse l'église romane au clocher carré, édifiée au début du XIIIème siècle et désacralisée en 1867. En 1991, l'association « Les Amis de l'église d'Amblagnieu » rachète l'édifice en ruine. Fin 2002, la Mairie reprend en charge le bâtiment et le restaure tout en laissant à l'association le soin de l'animer

www.patrimoineamblagnieu.overblog.com

Impasse de l'Eglise / Porcieu-Amblagnieu





Eglise de Saint-Théoffrey

SAINT-THÉOFFREY

Matheysine

Olivier Messiaen a résidé tous les étés pendant 56 ans dans sa propriété au bord du lac à Saint-Théoffrey. À sa mort en 1992, selon son souhait, il a été enterré près de l'église des Gontheaumes, qu'il fréquentait régulièrement. Eglise / Saint-Théoffrey



DATES DES CONCERTS

Dimanche 6 avril à 17h / Louise Bessette, piano



Château de Vaulserre

SAINT-ALBIN-DE-VAULSERRE
Vals du Dauphiné



DATES DES CONCERTS

Vendredi 25 avril à 20h30 / Les Musiciens du Louvre Le Château de Vaulserre est une ancienne maison forte remaniée au XVIII^e siècle. Maison de décors et de couleurs faite pour séduire, avec notamment son vestibule décoré de magnifiques peintures murales en trompel'oeil, Vaulserre présente l'une des plus belles combinaisons d'architecture, de décors et de paysages du Dauphiné.

www.chateaudevaulserre.fr Château de Vaulserre / Saint-Albin-de-Vaulserre



Musée d'Apt Sacré Contemporain SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

Voironnais Chartreuse

Située au coeur du Parc naturel régional de Chartreuse, l'église de Saint-Hugues présente l'originalité d'avoir été entièrement décorée par le peintre Arcabas.

Le musée présente 111 œuvres réalisées par l'artiste au fil de 40 années. Cet ensemble de peintures, sculptures et vitraux, se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré d'aujourd'hui.

www.saint-hugues-arcabas.fr Église St-Hugues-de-Chartreuse / Saint-Pierre-de-Chartreuse

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL



DATES DES CONCERTS

Samedi 26 avril à 16h / Les Musiciens du Louvre







Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye Saint-Antoine-l'Abbaye © Sud-Grésivaudan



DATES DES CONCERTS

Dimanche 27 avril à 16h / Les Musiciens du Louvre Installé dans les bâtiments conventuels des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes: « Chroniques d'une abbaye au Moyen-Âge, guérir l'âme et le corps » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède ».

www.musee-saint-antoine.fr Le Noviciat / Saint-Antoine-l'Abbaye

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

VENDREDI 14 FÉVRIER

20H
They call me Rico
Grenoble /
Palais du Parlement

VENDREDI 21 FÉVRIER © 20H Un Nerf de swing • La Tour-du-Pin / Le Grenier des Halles

VENDREDI 14 MARS © 20H Renat Sette & Elva Lutza • Beauvoiren-Royans / Couvent des Carmes

SAMEDI 15 MARS © 20H
Renat Sette & Elva Lutza • Artas /
La Grange Chevrotière

DIMANCHE 16 MARS © 15H
Renat Sette & Elva Lutza • Vizille /
Musée de la révolution française

DIMANCHE 23 MARS © 17H
Classe d'accompagnement du
CNSMD Lyon • Grenoble / Musée
dauphinois

VENDREDI 28 MARS © 20H Arbrassons • Saint-Chef / Eglise d'Arcisse

VENDREDI 28 MARS © 20H Les Musiciens du Louvre • Clonas-sur-Varèze / Villa Licinius

SAMEDI 29 MARS © 16H Les Musiciens du Louvre • La Tronche / Musée Hébert

MARDI 1^{ER} AVRIL © 20H

Poulpes & diatomées • Balbins /
Salle des fêtes

CONCERTS GRATUITS*

JEUDI 3 AVRIL © 20H Quatuor Molinari ● Massieu / Église

VENDREDI 4 AVRIL

20H30

Classe d'alto du CNSMD Lyon

La Motte-d'Aveillans / La Mine Image

SAMEDI 5 AVRIL © 19H Voix nomades • Le Mottier / Église

DIMANCHE 6 AVRIL © 17h
Ensemble de cuivres du CNSMD
Lyon • Porcieu-Amblagnieu /
Prieuré d'Amblagnieu

DIMANCHE 6 AVRIL 17h
Louise Bessette, piano Saint-Théoffrey / Église

DIMANCHE 13 AVRIL ® 17H

Classe de chant du CNSMD Lyon

Grenoble / Musée dauphinois

VENDREDI 25 AVRIL © 20H30 Les Musiciens du Louvre • Saint-Albin-de-Vaulserre / Château de Vaulserre

SAMEDI 26 AVRIL © 16H
Les Musiciens du Louvre •
Saint-Pierre-de-Chartreuse / Musée
d'Art sacré contemporain

DIMANCHE 27 AVRIL © 16H
Les Musiciens du Louvre •
Saint-Antoine-l'Abbaye / Musée de
Saint-Antoine-l'Abbaye

*Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONTACT / RENSEIGNEMENTS TEL. 04 74 20 20 79





