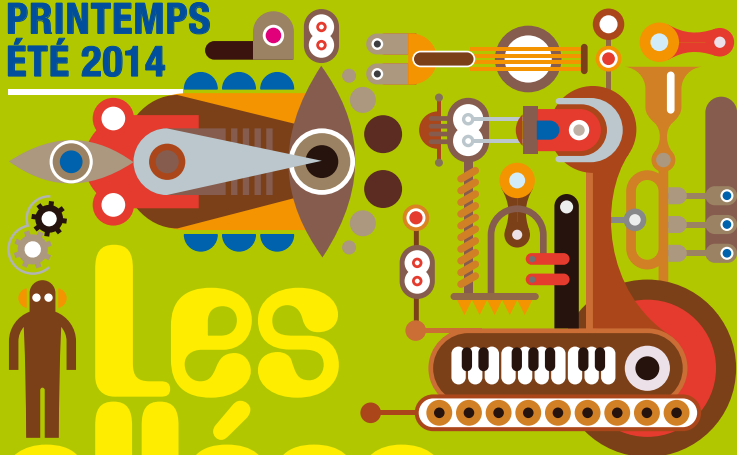


UNE INITIATIVE DU CONSEIL
GÉNÉRAL DE L'ISÈRE

DU 11 MAI AU 3 AOÛT 2014

PRINTEMPS
ÉTÉ 2014



Les allées chantent

MUSÉES
SITES PATRIMONIAUX
LIEUX REMARQUABLES

un tour d'Isère
en 80 concerts

MUSIQUES DU MONDE
JAZZ / POP / ROCK
MUSIQUE CLASSIQUE
CHANSON FRANÇAISE
MUSIQUES IMPROVISÉES

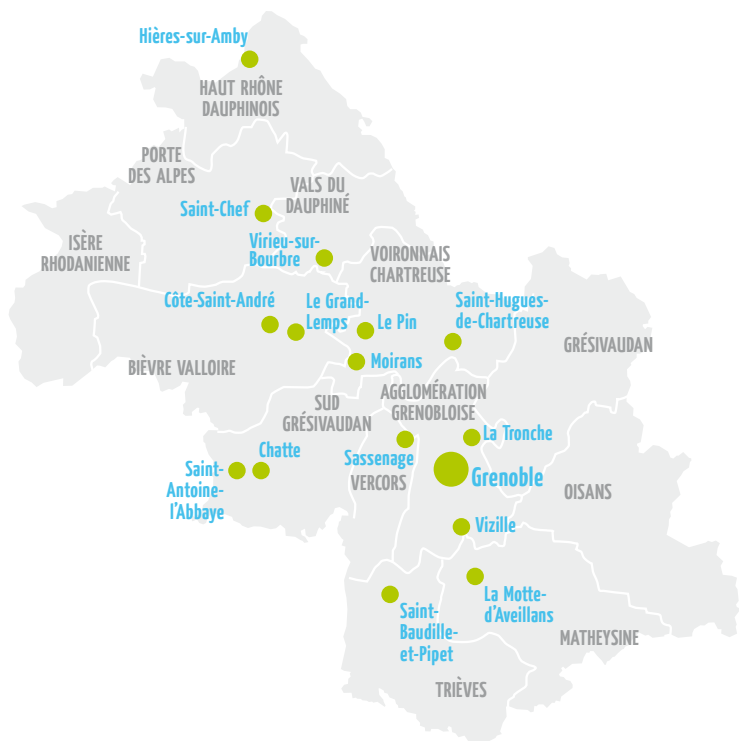
ENTRÉE LIBRE

aicda
AGENCE GÉNÉRALE
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

isère
CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr

Les allées chantent

DU 11 MAI AU 31 AOÛT 2014





Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts

Fidèle à notre souhait d'une culture accessible à tous et partout en Isère, le Conseil général lance *Les Allées Chantent, un tour d'Isère en 80 concerts*. Dans un esprit de découverte et de curiosité, Les Allées Chantent vous invitent tout au long de l'année à partager, près de chez vous, le champ infini de la musique. Jazz, musiques improvisées, musiques du monde ou classique, musiques actuelles, 80 rendez-vous pour découvrir ou redécouvrir la musique dans des lieux de patrimoine et autres sites remarquables de notre département. L'entrée est libre et gratuite. Alors venez et laissez-vous surprendre !



André Vallini
Président

du Conseil général de l'Isère



Pascal Payen
Vice-président

chargé de la culture
et du patrimoine

Consort Aperto Libro

Conservatoire Supérieur Musique et Danse de Lyon /

MUSIQUE CLASSIQUE



© Aperto Libro

LES MESLANGES

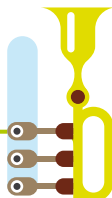
Alors que la Renaissance touche à sa fin, nombre de compositeurs français nous transmettent leur patrimoine sous la forme de recueils mêlant les formes, les styles et les effectifs. Ces Meslanges apportent un regard sur la singularité de cette époque de transition et nous renseignent sur la diversité des pratiques musicales qui co-existaient.

Cette formation atypique d'une chanteuse et de quatre instrumentistes à vent (flûtes à bec, cornet, douciane,...), laisse la liberté d'interpréter les répertoires tant profanes que sacrés, extraits des livres de Meslanges de Claude Le Jeune (1530-1600) et Eustache du Caurroy (1540-1609) entre autres.

QNSMD
conservatoire national
supérieur musique
et danse de Lyon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Dimanche 11 mai à 16h /**
Musée d'Art Sacré Contemporain •
Saint-Pierre-de-Chartreuse



Gadjenko

MUSIQUE NOMADE

5

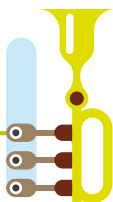
MUSIQUE



Les cinq musiciens de Gadjenko proposent un voyage musical librement inspiré des différentes cultures tziganes et gitanes. Une musique acoustique, nomade et vagabonde qui bouscule les frontières. Leur concert, drôle et poétique est un embarquement pour un « ailleurs », alternant douceur et rythme endiable !

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 17 mai à 18h /
Musée de l'Ancien Evêché • Grenoble
- Vendredi 25 juillet à 20h /
Musée Hébert • La Tronche
- Samedi 26 juillet à 21h /
Parc de la Mairie • Le Grand-Lemps



Département de Musique ancienne

Conservatoire Supérieur Musique et Danse de Lyon /

MUSIQUE CLASSIQUE



Pour chaque étudiant du CNSMD de Lyon, l'apprentissage de la scène est une étape cruciale de son cursus qui permet de l'insérer professionnellement.

Familier de la pratique d'ensemble, le département de musique ancienne propose des programmes qui font la part belle aux chefs-d'œuvre comme aux pièces plus rares dans le cadre d'un travail de recherche. Thomas Pellerin, organiste

et de la classe de basse continue, nous invite à partager un programme reflet de ses investigations et choix artistiques.

CNSMD
conservatoire national
supérieur musique
et danse de Lyon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Dimanche 18 mai à 16h /**
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye •
Saint-Antoine-l'Abbaye

Camille Delaforge, clavecin

MUSIQUE FRANÇAISE POUR CLAVECIN

7

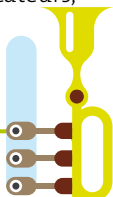
MUSIQUE



Ce récital est construit autour de trois grandes figures de la musique française pour clavecin. Louis Couperin nous livre une vision fantasque et quelque peu libérée de la bienséance que nous connaissons plus tard chez les Couperin, tandis que Jean-Henry d'Anglebert compose des oeuvres volubiles et riches d'ornements, qui nous rapprochent des fastes de la cour de Louis XIV. Antoine Forqueray, violiste et musicien ordinaire de La Chambre du Roy Louis XIV, écrit des pièces aux caractères très marqués, perpétuant la tradition de nommer des compositions par des noms évocateurs, tel *Jupiter*, *La Rameau*...

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Dimanche 1^{er} juin à 16h /**
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye •
Saint-Antoine-l'Abbaye



Il Caravaggio

Dolcissimo Sospiro /

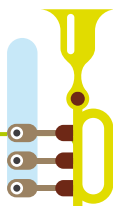
MUSIQUE AU TEMPS DE BARBARA STROZZI



L'ensemble Il Caravaggio travaille ici sur son répertoire de prédilection, la musique italienne du XVII^e siècle. Ces pièces nous font entendre une musique puissante où le chant, libre, sublime le texte et la dramaturgie dans un univers poétique et flamboyant. Barbara Strozzi est l'une des rares compositrices du XVII^e siècle italien. Elle étudie la composition auprès de Francesco Cavalli et compose pour les plus grandes figures de son époque. Compositrice, claveciniste, cantatrice et luthiste, elle dédie ses compositions à la musique vocale, écrites principalement sur des livrets de Giulio Strozzi, son père adoptif.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 14 juin à 20h30 /
Château de Montmeilleur • Saint-Baudille-et-Pipet
- Dimanche 15 juin à 17h /
Musée Hector-Berlioz • La Côte-Saint-André
- Lundi 16 juin à 20h30 /
Château de Sassenage • Sassenage



Tub'à l'Image

Quatuor de Tubas / M.....

9
MUSIQUE

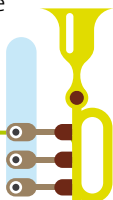


Le quatuor de tubas est une formation dont on imagine rarement toutes les possibilités !

Tub'à l'image réunit quatre musiciens passionnés, qui démontrent sur chacune de leurs créations tout le potentiel musical de cette formation. Ils renouvellent l'univers du quatuor de tubas en créant leur propre répertoire de ciné-concert, d'arrangements de musiques de films et de transcriptions d'oeuvres d'hier à aujourd'hui.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 31 mai à 19h30 /
M..... • Grenoble
- Dimanche 15 juin à 15h /
Musée de la Révolution Française • Vizille



Les Becs bien Zen

CHANSON ROCK

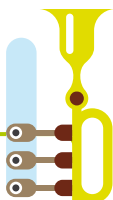


© Daniel Gillet

Rattachées aussi bien au vivant qu'à la mécanique des sphères, les chansons des « Becs » se déploient sur les thèmes de la passion, de l'animalité et de l'humanisme. La lumière des mots est projetée par une musique en fusion. Bien loin de la chanson réaliste et festive des débuts, les « Becs » se sont forgés un style singulier : un son brut, une alchimie entre acoustique et électrique, un rythme endiablé, dans l'énergie pétillante de l'instant. Si le propos n'est pas envisagé comme un combat politique, il y a un véritable engagement poétique dans le verbe, dans le fond et la forme. Le texte, instinctif, impulsif et onirique, stimule l'imaginaire en jouant sur l'équivoque.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

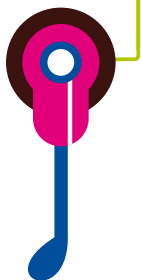
- Vendredi 27 juin à 20h /
Musée Hébert • La Tronche
- Samedi 28 juin à 21h /
La Mine Image • La Motte-d'Aveillans
- Samedi 5 juillet à 21h /
Parc de la Grille • Moirans



Marc Perrone

C.....

MUSIQUE



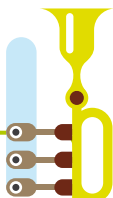
«La période de la libération est riche de chansons qui furent pour certaines très populaires, d'autres un peu moins connues mais toutes aussi attachantes. Mes amis et moi avons mis à notre répertoire un bouquet de ces chansons, c'est ce bouquet que nous proposons, certains de ces thèmes furent très en vogue avant la fin de la guerre, *Mon Amant de Saint-Jean*, *on Danse à la Villette*, d'autres comme *le Café au lait au lit*, *Fleur de Paris* marquent par leur entrain l'immense joie de la libération. *Le Petit bal Perdu* écrit bien plus tard évoque avec beaucoup de poésie les villes de l'immédiat après guerre, de belles fleurs finissent toujours par pousser sur les ruines».

Marc Perrone

- / **Marc Perrone** accordéon diatonique, chant
- / **Marie-Odile Chantran** chant , vielle à roue
- / Accordéon chromatique (NN)

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Dimanche 29 juin à 17h /**
Musée de la Résistance • Grenoble



12

MUSIQUE

LCS

HIP HOP / HEAVY FUNK

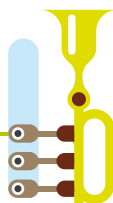


© MeaghanMajor

LCS avance un pied dans la « old-school » et l'autre à l'avant-garde du Hip-Hop, entre groove imparable et énergie brute de décollage. Né de la rencontre de Mr Ju et Dr C au début des années 2000, LCS développe dès ses débuts un son original. El Nino, à la basse, rejoint ensuite le groupe pour une jam session, musicale et improvisée, et ne le quittera plus. LCS sur scène c'est avant tout une alchimie entre la musique et le discours. Les productions de Dr C oscillent entre groove surpuissant et énergie futuriste, ouvrant le rap sur un horizon plus vaste. Portés par le flow et la personnalité de Mr Ju les textes frappent fort là où l'on ne les attend pas. En live, basse, batterie et guitare, viendront transcender les dernières productions du groupe pour une formule inédite à découvrir d'urgence.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 4 juillet à 20h / Musée de l'Ancien Evêché • Grenoble
- Dimanche 6 juillet à 18h / Château de Virieu • Virieu



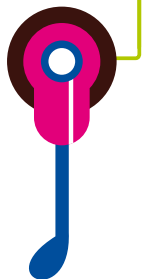
Mama Rosin

ROCK CAJUN

13

MUSIQUE

© Bartholomy



La musique dite cajun prend sa source chez les francophones de Louisiane au début du XX^e siècle. Quelque part entre la Country, le Folk et le Blues, elle est aujourd'hui trop peu connue de l'Europe. Dépoussiérée et mariée au rock'n'roll, elle prend un nouveau sens, celui de l'univers de *Mama Rosin*, un trio genevois. Usant de la guitare, du banjo, de la batterie, du mélodéon et de la langue cajun, ce groupe « cajun'n'roll » est une évidence. Une musique entraînante, lumineuse, cosmopolite. Une énergie contagieuse.

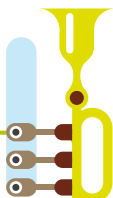
/ **Robin Girod** guitare, banjo, voix

/ **Xavier Bray** batterie

/ **Cyril Yeterian** mélodéon, chant

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Vendredi 11 juillet à 20h /**
Musée Hébert • La Tronche



In Between

MUSIQUE D'IRLANDE

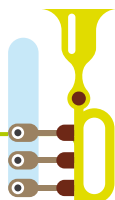


Le trio *In Between* propose une invitation au voyage, une épopée en terre d'Irlande avec pour compagnons de route concertina et violon. Il nous embarque dans un périple sonore où airs traditionnels et compositions se marient, mélodies de voyages et de rencontres. De graves et mélancoliques îlots émergent parfois au milieu des rythmes de danse des hornpipes et des jigs pour surprendre par leurs couleurs bretonnes puis baroques. Ils s'éclipsent soudain pour des chansons folk dans l'esprit des sessions irlandaises.

Bienvenue à bord d'un voyage humain, chaleureux et musical !

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 12 juillet à 21h /
Maison du patrimoine • Hière-sur-Amby
- Dimanche 13 juillet à 21h /
La Galicière • Chatte
- Jeudi 17 juillet à 20h /
Musée archéologique Saint-Laurent • Grenoble



Sonantiqua

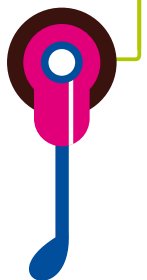
MUSIQUES POPULAIRES D'ITALIE

15

MUSIQUE



© Franca Renzini

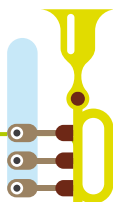


Les deux musiciens sardes de Sonantiqua utilisent plus d'une dizaine d'instruments traditionnels sardes pour accompagner ces chants populaires.

L'utilisation et l'assemblage de ces instruments diffèrent pour chaque interprétation, apportant une grande variété de sons, de couleurs et de rythmes.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 18 juillet à 20h / Musée de l'Ancien Evêché • Grenoble
- Samedi 19 juillet à 17h / Musée Hector-Berlioz • La Côte-Saint-André
- Dimanche 20 juillet à 16h / Musée d'Art sacré contemporain • Saint-Pierre-de-Chartreuse



18

MUSIQUE

Un Nerf de Swing

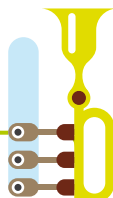
JAZZ



Mis à l'index pendant les années de guerre sans être véritablement interdit, le swing américain des années 20 et 30 renaît en France à la libération par le biais des enregistrements V'Disc (Victory disc) destinés à soutenir le moral des GI's. Dès 1945, il descend dans les caves de jazz de Saint-Germain-des-Prés. Ce sont les retrouvailles des grands noms du jazz français Stéphane Grappelli, Django Reinhardt, l'orchestre de Jacques Hélian...

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- **Dimanche 20 juillet à 17h /**
Musée de la Résistance • Grenoble



Bab Assalam

17

MUSIQUE



© Crou-Radenez

De l'orient soufi à l'occident...

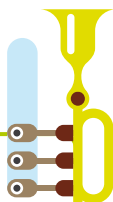
Né d'une rencontre à Alep en 2005, Bab Assalam est une invitation au voyage: de l'Orient à l'Occident, de Damas à Grenoble, Saint-Chef, le Pin...

Notre musique, nos compositions, nos improvisations s'inspirent de nos deux traditions avec un grand respect et une grande écoute sur la culture de chacun.

Nous souhaitons une musique à image, poétique et transcendante, une musique hypnotique, qui raconte...

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 1^{er} août à 20h / Musée de l'Ancien Evêché • Grenoble
- Samedi 2 août à 21h / Château Teyssier de Savy • Saint-Chef
- Dimanche 3 août à 20h / La Grange Dimière • Le Pin



Musée d'Art Sacré Contemporain

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

● VOIRONNAIS CHARTREUSE

Située au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, l'église de Saint-Hugues présente l'originalité d'avoir été entièrement décorée par le peintre Arcabas.

Le Musée présente 111 œuvres réalisées par l'artiste au fil de 40 années. Cet ensemble de peintures, sculptures et vitraux se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré d'aujourd'hui.

www.saint-hugues-arcabas.fr
Église St-Hugues-de-Chartreuse /
Saint-Pierre-de-Chartreuse

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL



DATES DES CONCERTS

- Dimanche 11 mai à 16h /
Consort Aperto Libro
CNSMD Lyon
- Dimanche 20 juillet à 16h /
Sonantiqua

Musée de l'Ancien Evêché

GRENOBLE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



DATES DES CONCERTS

- Samedi 17 mai à 18h /
Gadjenko
- Vendredi 4 juillet à 20h /
LCS
- Vendredi 18 juillet à 20h /
Sonantiqua
- Vendredi 1^{er} août à 20h /
Bab Assalam

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, le Musée de l'Ancien Evêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente en son sous-sol des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

www.ancien-eveche-isere.fr
Rue Très-Cloîtres / Grenoble

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE ● SUD-GRÉSIVAUDAN

Installé dans des bâtiments conventuels des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes: « *Chroniques d'une abbaye au Moyen-Âge, guérir l'âme et le corps* » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « *Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède* ».

www.musee-saint-antoine.fr
Le Noviciat / Saint-Antoine-l'Abbaye

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL



DATES DES CONCERTS

- Dimanche 18 mai à 16h / Département de Musique ancienne CNSMD Lyon
- Dimanche 1^{er} juin à 16h / Camille Delaforge, clavecin

Château de Montmeilleur

SAINT-BAUDILLE-ET-PIPET ● TRIÈVES



Jardins et cour intérieure accessibles pendant la soirée.

Rendez-vous à partir de 19h avec votre pique-nique dans les jardins du château.

DATES DES CONCERTS

- Samedi 14 juin à 20h30 / Il Caravaggio

Perché sur un éperon dominant le bassin de l'Ebron, le Manoir de Montmeilleur, couramment appelé Château, est situé au pied de l'Obiou. L'accès se fait par un porche protégé par un auvent donnant sur une cour pavée autour de laquelle s'organisent le château et ses dépendances. Un deuxième portail permet d'accéder aux jardins en terrasse.

www.montmeilleur.com
Château de Montmeilleur / Saint-Baudille-et-Pipet

Musée Hector-Berlioz

CÔTE-SAINT-ANDRÉ ● BIÈVRE-VALLOIRE

Hector Berlioz voit le jour à La Côte-Saint-André le 11 décembre 1803. Dans cette maison, il découvre la musique et compose ses premières romances. Installé dans la maison natale entièrement rénovée, le musée révèle la personnalité et l'œuvre hors du commun du compositeur de génie, prophète du romantisme.

www.musee-hector-berlioz.fr
Rue de la république /
La Côte-Saint-André



DATES DES CONCERTS

- Dimanche 15 juin à 17h /
Il Caravaggio
- Samedi 19 juillet à 17h /
Sonantiqua

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Musée de la Révolution française

VIZILLE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

www.domaine-vizille.fr
Domaine de Vizille /
place du Château / Vizille

DATES DES CONCERTS

- Dimanche 15 juin à 15h /
Tub'à l'Image

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Château de Sassenage

SASSENAGE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

23

LIEUX

Magnifique exemple de l'architecture française, le Château de Sassenage construit entre 1662 et 1669, a su préserver l'identité de ses différents espaces de vie. Tant par la richesse de ses décors que par la diversité de son mobilier d'époque, il témoigne d'un certain art de vivre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Son parc paysager d'une superficie de huit hectares vous permet de vous délasser au calme.



DATES DES CONCERTS

- Lundi 16 juin à 20h30 / Il Caravaggio

www.chateau-de-sassenage.com
Allée du Château / Sassenage

Musée Hébert

LA TRONCHE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



DATES DES CONCERTS

- Vendredi 27 juin à 20h / Les Becs Bien Zen
- Vendredi 11 juillet à 20h / Mama Rosin
- Vendredi 25 juillet à 20h / Gadjenko

Le musée Hébert, à travers les oeuvres du peintre et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIX^e siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale du peintre. Ses ravissants jardins en font un domaine de charme.

www.musee-hebert.fr
Chemin Hébert / La Tronche

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Musée Mine Image

LA MOTTE-D'AVEILLANS ● MATHEYSINE

La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de la Mure fermées en 1997, a connu une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

www.mine-image.com

Route des Quatre Galeries /
La Motte-d'Aveillans



DATES DES CONCERTS

- Samedi 28 juin à 21h /
Les Beccs Bien Zen

Musée de la Résistance

GRENOBLE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE



DATES DES CONCERTS

- Dimanche 29 juin à 17h /
Marc Perrone
- Samedi 20 juillet à 17h /
Un Nerf de Swing

Le Musée témoigne des événements de la Seconde Guerre mondiale à partir de l'histoire locale, des hommes et des femmes qui l'ont faite et des épisodes qui la composent. L'entrée en Résistance, les maquis, la répression et la déportation, la restauration des valeurs de la République sont abordés dans une muséographie moderne.

www.resistance-en-isere.fr
Rue Hébert / Grenoble

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

Parc de la Grille

MOIRANS ● VOIRONNAIS

29

LIEUX

Le Parc de la Grille est inscrit aux Monuments historiques depuis 1927. Ce petit « Versailles moirannais » a été récompensé en 2001 par le 1^{er} prix du Ministère de l'Environnement pour sa réfection totale selon les plans initiaux de Maximilien de Curten datés de 1792. Il est agrémenté d'une pièce d'eau en forme de croix latine dominée par une terrasse desservie par un escalier en fer à cheval.



DATES DES CONCERTS

- Samedi 5 juillet à 21h / Les Becs Bien Zen

www.ville-moirans.fr

Rue de la République / Moirans



Château de Virieu

VIRIEU-SUR-BOURBRE ● VALS DU DAUPHINÉ



C'est en l'an 1010 que Wilfrid de Virieu bâtit sur ses terres une maison forte et lui donne son nom. Pendant plusieurs siècles, trois familles se succèdent au château racheté en 1874 par Alphonse de Virieu. Il restera inhabité pendant 50 ans avant que François-Henri de Virieu n'entreprenne sa restauration de 1924 à 1928.

www.chateau-de-virieu.com
Château / Virieu-sur-Bourbre

DATES DES CONCERTS

- Dimanche 6 juillet à 18h / LCS

Maison du Patrimoine

HIÈRES-SUR-AMBY ● HAUT-RHÔNE DAUPHINOIS

Au cœur du village dominé par les falaises et le site archéologique de Larina, le musée vous invite à son exposition permanente sur les traces des peuples qui ont écrit l'histoire de l'Isle Crémieu. Vous découvrirez aussi son exposition temporaire « La Boucle du Rhône en Dauphiné dévoile son patrimoine ».

www.musee-larina-hieres.fr
Montée de la Cure / Hières-sur-Amby



DATES DES CONCERTS

● Samedi 12 juillet à 21h /
In Between



La Galicière

CHATTE ● SUD GRÉSIVAUDAN



© Luc-Boegly

La Galicière à Chatte est un complexe industriel rural d'une dizaine de bâtiments datant de la fin du XVIII^e siècle. Certains ateliers sont restés dans l'état où ils se trouvaient à la fin des années 1920, lorsqu'a cessé l'activité de moulinier. Le cycle de transformation de la soie est aujourd'hui encore parfaitement visible. La qualité des moulins, constituent l'intérêt exceptionnel de ce site, inscrit depuis 2003 à l'inventaire des Monuments Historiques.

DATES DES CONCERTS

● Dimanche 13 juillet à 21h /
In Between

www.galiciere.org
La Galicière / Chatte

Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent

31

LIEUX

GRENOBLE ● AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Site archéologique majeur, le Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent vous propose un voyage de près de deux mille ans d'histoire. Des vestiges archéologiques de la nécropole du IV^e siècle à l'église du XIX^e siècle, témoins de l'histoire urbaine et religieuse de Grenoble, le site doit sa renommée à sa crypte exceptionnelle du VI^e siècle (crypte Saint-Oyand), précieux vestige du haut Moyen-Âge.

www.musee-archeologique-grenoble.fr
Place Saint-Laurent / Grenoble

UN MUSÉE DU CONSEIL GÉNÉRAL

© F.Pattou

DATES DES CONCERTS

● Jeudi 17 juillet à 20h /
In Between

Parc de la mairie

LE GRAND-LEMPES ● BIÈVRE-VALLOIRE**DATES DES CONCERTS**

● Samedi 26 juillet à 21h /
Gadjenko

On dit du Parc de la mairie du Grand-Lemps qu'il est de style romantique, un romantisme approprié à la musique acoustique, nomade et vagabonde de Gadjenko. Il y a fort à parier que ce concert nous vaudra une soirée tout aussi magique qu'inoubliable sous la fraîcheur des grands arbres et que les pelouses et les allées de sable orangé du parc n'auront rien à envier à d'autres lieux mythiques de musiques actuelles.

Rue Lamartine / Le Grand-Lemps

Château Teyssier de Savy

SAINT-CHEF ● PORTE DES ALPES

Avec ses murs de pierre brute, ses hautes toitures et ses tours au charme romanesque, le Château dessine une silhouette pittoresque dans le vieux bourg médiéval de Saint-Chef. Restauré puis rasé en 1576 pendant les guerres de religion, il n'en subsiste plus que la grosse tour ronde du XI^e siècle et la Tour du Poulet. Un très beau parc protège cette demeure caractéristique du Dauphiné.

12 chemin des Châteaux /
Saint-Chef



DATES DES CONCERTS

- Samedi 2 août à 21h /
Bab Assalam



La Grange Dimière

LE PIN ● VOIRONNAIS CHARTREUSE



© Luc-Boegly

La Grange dimière est une ancienne dépendance du monastère chartreux de la Silve Benite, troisième fille de la Grande chartreuse. Le bâtiment, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est en galets et abrite sous sa remarquable charpente des expositions de sculptures contemporaines. L'installation de Vincent Gontier est présentée tout l'été. Le verger de la Grange dimière est un lieu dédié aux spectacles vivants.

DATES DES CONCERTS

- Dimanche 3 août à 20h /
Bab Assalam

www.....com
..... / Le Pin

Programme



CONCERTS GRATUITS*

DIMANCHE 11 MAI ● 16H

Consort Aperto Libro CNSMD Lyon

• Saint-Pierre-de-Chartreuse /
Musée d'art sacré contemporain

SAMEDI 17 MAI ● 18H

Gadjenko • Grenoble / Musée de
l'Ancien Evêché

DIMANCHE 18 MAI ● 16H

Département de Musique ancienne

CNSMD Lyon • Saint-Antoine-
l'Abbaye / Musée de Saint-Antoine-
l'Abbaye

DIMANCHE 1^{ER} JUIN ● 16H

Camille Delaforge, clavecin •

Saint-Antoine-l'Abbaye / Musée de
Saint-Antoine-l'Abbaye

SAMEDI 14 JUIN ● 20H30

Il Caravaggio • Saint-Baudille-et-
Pipet / Château de Montmeilleur

DIMANCHE 15 JUIN ● 17H

Il Caravaggio • La Côte-Saint-
André / Musée Hector-Berlioz

DIMANCHE 15 JUIN ● 15H

Tub'à l'Image • Vizille / Musée de
la Révolution française

LUNDI 16 JUIN ● 20H30

Il Caravaggio • Sassenage /
Château de Sassenage

VENDREDI 27 JUIN ● 20H

Les Becs Bien Zen • La Tronche /
Musée Hébert

SAMEDI 28 JUIN ● 21H

Les Becs Bien Zen • La Motte-
d'Aveillans / Musée La Mine Image

DIMANCHE 29 JUIN ● 17H

Marc Perrone • Grenoble / Musée
de la Résistance

VENDREDI 4 JUILLET ● 20H

LCS • Grenoble / Musée de l'Ancien
Evêché

SAMEDI 5 JUILLET ● 21H

Les Becs Bien Zen • Moirans / Parc
de la Grille

VENDREDI 5 JUILLET ● 20H

Ricky James • La Tronche / Musée
Hébert

DIMANCHE 6 JUILLET ● 18H

LCS • Virieu-sur-Bourbre /
Château de Virieu

VENDREDI 11 JUILLET ● 20H

Mama Rosin • La Tronche / Musée
Hébert

SAMEDI 12 JUILLET ● 21H

In Between • Hières-sur-Amby /
Maison du Patrimoine

DIMANCHE 13 JUILLET ● 21H

In Between • Chatte / La Galicière

JEUDI 17 JUILLET ● 20H

In Between • Grenoble / Musée
archéologique Saint-Laurent

VENDREDI 18 JUILLET ● 20H

Sonantiqua • Grenoble / Musée
de l'Ancien Evêché

suite du programme au dos...

*Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme

CONCERTS GRATUITS*

...début du programme page précédente

SAMEDI 19 JUILLET 17H

Sonantiqua • La Côte-Saint-André / Musée Hector-Berlioz

DIMANCHE 20 JUILLET 16H

Sonantiqua • Saint-Pierre-de-Chartreuse / Musée d'art sacré contemporain

DIMANCHE 20 JUILLET 17H

Un Nerf de Swing • Grenoble / Musée de la Résistance

VENDREDI 25 JUILLET 20H

Gadjenko • La Tronche / Musée Hébert

SAMEDI 26 JUILLET 21H

Gadjenko • Le Grand-Lemps / Parc de la mairie

VENDREDI 1^{ER} AOÛT 20H

Bab Assalam • Grenoble / Musée de l'Ancien Evêché

SAMEDI 2 AOÛT 21H

Bab Assalam • Saint-Chef / Château Teyssier de Savy

DIMANCHE 3 AOÛT 20H

Bab Assalam • Le Pin / La Grange Dimière

*Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONTACT RENSEIGNEMENTS

TEL. 04 74 20 20 79

www.aida38.fr retrouvez les Allées Chantent sur facebook



A.I.D.A. 7, avenue des maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche Tél. 04 74 20 31 37