UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DU 15 SEPTEMBRE AU 11 DÉCEMBRE

AUTOMNE 2016

Les Allées chantent

MUSÉES
SITES PATRIMONIAUX
LIEUX REMARQUABLES

un tour d'Isère en 80 concerts

MUSIQUE DU MONDE
POP-FOLK
JAZZ
MUSIQUE CLASSIQUE
MUSIQUE BAROQUE

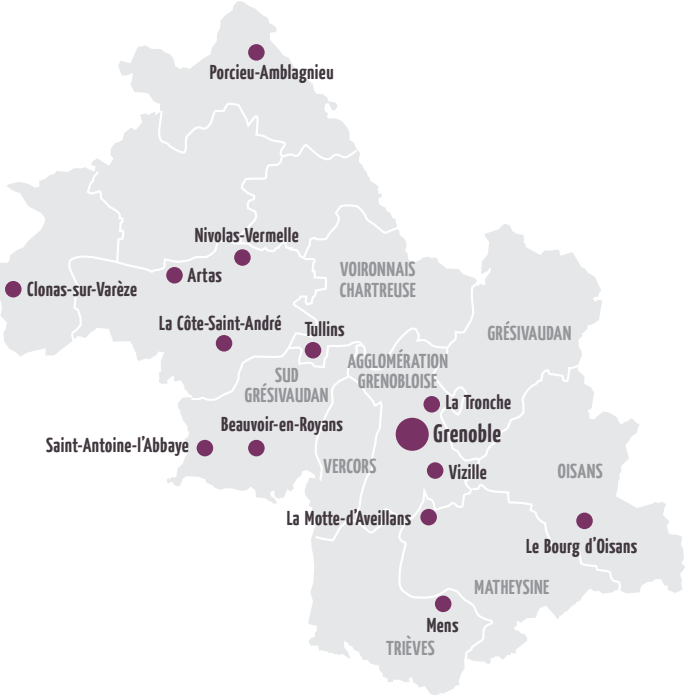
ENTRÉE LIBRE

aida
AGENCE RÉGIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Les Allées chantent

DU 15 SEPTEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2016



Édito

Les Allées chantent en Isère

Avec le soutien du Département, qui a fait le choix de renforcer son engagement dans le domaine culturel, le dispositif **Les Allées chantent** vous propose cette année un tour d'Isère en 80 concerts pour faire découvrir aux Isérois les plus beaux lieux du patrimoine et autres sites remarquables de notre territoire. Du 15 septembre au 11 décembre, cette édition d'automne proposera du jazz, du folk, de la musique classique, baroque, du monde mais également une projection d'opéra, dans les villes et villages du Département.

De beaux moments de musique à ne pas manquer, alors laissez-vous surprendre par **Les Allées chantent** !

Entrée libre et gratuite pour tous.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département,
Député de l'Isère

Patrick Curtaud
Vice-président
chargé de la culture
et du patrimoine

Joe Bel

Pop-folk

© Vincent Assie

Autodidacte, habitée, inspirée, Joe Bel écrit, compose et arrange une musique aux racines profondes, une pop chaude à l'âme folk et hip-hop, grave et légère à la fois. Après avoir été repérée en solo, elle assure les premières parties de la tournée d'Asaf Avidan en 2013, foulant même la scène de l'Olympia. Deux EP plus tard, elle signe chez Naïve (label actuel de Jeanne Added et M83) et commence une tournée en Europe. La sortie de son premier album est prévue pour la fin 2016. En attendant, Joe Bel enchaîne les *lives* autant qu'elle le peut, elle ne vit que pour cela.

/ Joe Bel, guitare, chant
/ Benoit Richou, guitare

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Jeudi 15 septembre à 20h30
  Couvent des Carmes • Beauvoir-en-Royans
- Vendredi 16 septembre à 18h30
  Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble
- Samedi 17 septembre à 21h
  Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze

Les Musiciens du Louvre

Musique baroque

© DR

Le baroque est plein de surprises. Les compositeurs de l'époque, fascinés par la facture instrumentale, s'amusent avec diverses associations d'instruments pour de nouvelles palettes sonores. L'alto, devient instrument soliste, comme le hautbois ou encore le violoncelle, qui supplante lui la viole de gambe. Les Musiciens du Louvre proposent un tour d'horizon de la sonate en trio avec basse continue dans l'Allemagne baroque de la famille Bach, Telemann ou encore Johann Gottlieb Janitsch, compositeur polonais.

/ Nicolas Mazzoleni, alto
/ Frédéric Baldassare, violoncelle
/ Emmanuel Laporte, hautbois
/ Luca Oberti, clavecin

Les Musiciens du Louvre

Concert organisé en partenariat avec Les Musiciens du Louvre.

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 30 septembre à 20h30
  Église de Bourg d'Oisans • Le Bourg d'Oisans
- Samedi 1 octobre à 17h
  Église d'Amblagnieu • Porcieu-Amblagnieu
- Dimanche 2 octobre à 17h
  Église de Vermelle • Nivolas-Vermelle

L'instrument-grenouille

Musique baroque

© DR

Né d'une forte amitié, l'instrument-grenouille est un projet franco-japonais initié par trois étudiants du CNSMD de Lyon en 2015. Ils se réunissent avec l'intention d'explorer le riche répertoire de leur formation instrumentale, particulièrement adaptée aux styles allemand et français des XVIIème et XVIIIème siècles avec comme mots d'ordre la remise en question, le partage et l'émotion.

/ Augustin Lusson, violon
/ Kaori Yugami, clavecin
/ Agnès Boissonnot-Gulibault, viole de gambe

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Dimanche 16 octobre à 16h
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye

Duo Arar

Musique classique

© Maloushka

Ces chambristes passionnés se rencontrent au CNSMD de Lyon et créent le Duo Arar en 2013. Nourris par une curiosité artistique commune qui s'ouvre sur de nombreux domaines, le Duo Arar interroge l'espace musical du XXIème siècle. Au-delà de leur connivence musicale, ils mettent un point d'honneur à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre pour faire évoluer l'image du concert traditionnel et effacer la barrière entre l'artiste et le public.

/ Jodyline Gallavardin, piano
/ Alexis Rousseau, violon

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Samedi 6 novembre à 15h
Musée de la Révolution française • Vizille

Novo Quartet

Jazz / Collectif Laforge

© Eric Hurtado

Un quartet sans batterie, et acoustique ? Quelle audace ! Les partitions font ici la part belle à la narration, aux sautes d'humeur et au ciel changeant. Dans sa manière d'opposer les instruments les uns aux autres, cette formation est comme un orchestre symphonique miniature où le soliste doit tracer son chemin au cœur d'une écriture résolument moderne. Ses musiciens sont de redoutables spécialistes de leurs instruments et confèrent une malicieuse impertinence à cette traversée.

/ Pascal Berne, contrebasse, euphonium, composition
/ Pierre Baldy Moulinier, trombone
/ Yves Gerbelot, saxophones
/ Michel Mandel, clarinettes

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 25 novembre à 20h30
  Musée La Mine Image • La Motte-d'Aveillans
- Samedi 26 novembre à 17h
  Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins
- Dimanche 27 novembre à 16h
  Musée Hébert • La Tronche

Ambuya Tembo

Musique du monde / Zimbabwe

© DR

Ambuya Tembo porte la culture et les valeurs traditionnelles du peuple shona du Zimbabwe. Elle est l'une des rares femmes à jouer la musique de la *mbira* dans des cadres rituels comme sur scène. Forte du grand succès de sa première tournée européenne en juin, elle est de retour en cette fin d'année, accompagnée de sa jeune sœur, Tendai Dzomba, avec qui elle joue depuis plusieurs années.

/ Ambuya Tembo, mbira, chant
/ Tendai Dzomba, hosho, chant

Concert organisé en partenariat avec le CIMN dans le cadre de la saison des Détours de Babel.

la saison détours de babel 2016/17

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Jeudi 8 décembre à 19h
  Musée du Trièves • Mens
- Vendredi 9 décembre à 19h
  Musée dauphinois • Grenoble
- Samedi 10 décembre à 19h30
  Grange Chevrotière • Artas

ANNIVERSAIRE HECTOR BERLIOZ

Benvenuto Cellini

Projection d'opéra

ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE.

AUJOURD'HUI LUNDI 10 SEPTEMBRE 1858,

La PREMIÈRE Représentation de

BENVENUTO

CELLINI,

OPÉRA en DEUX actes.

CHANT : MM. DUPREZ, MASSOL, FERDINAND-PRÉVOT, DÉRIVIS, WARTEL, SERDA, Trévaux, Molinier; Mmes DORUS-GRAS, STOLTZ.

DANSE : MM. Quirion, Coralli, Adice, Adrien, Honoré, Duplaure. Mmes Guichard, Dumilâtre première, Dumilâtre deuxième, Carolina.

(Les Entrées de Faveur sont suspendues.)

Le très inventif et iconoclaste cinéaste Terry Gilliam, ancien membre des Monty Python, relève en 2014 le défi de mettre en scène *Benvenuto Cellini,* l'opéra de H. Berlioz. Il raconte la vie picaresque d'un personnage génial et impossible à canaliser. Son côté artiste et bandit, qui a séduit Berlioz, fait un sujet d'opéra complètement démesuré. La mise en scène foutraque, cartoonesque et jubilatoire de Terry Gilliam est à l'image de cet opéra atypique !

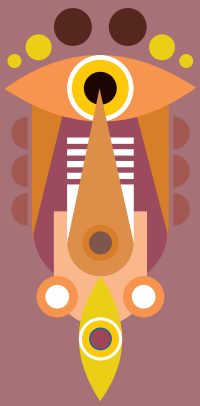
/ Terry Gilliam, Mise en scène
/ Interprété par l'English National Opera (ENO)
Version originale non sous-titrée

Soirée spéciale proposée par le Musée Hector-Berlioz et le Festival Berlioz, en partenariat avec la Commune de La Côte-Saint-André, la Communauté de communes Bièvre Isère et l'Association des Amis du Festival Berlioz.

Apéritif dinatoire offert durant la soirée
(sur réservation auprès de l'AIDA : 04 74 20 20 79).

DATE ET LIEU DU CONCERT

Dimanche 11 décembre à 17h
Salle des fêtes du château Louis XI • La Côte-Saint-André



Découvrez les cocons
de vos concerts,

des lieux remarquables du patrimoine isérois

Couvent des Carmes

Beauvoir-en-Royans

SUD-GRÉSIVAUDAN

© DR

Le site médiéval du Couvent des Carmes, construit au XIIIème siècle, fut la résidence des Dauphins, seigneurs du Dauphiné. Situé en bordure d'un bourg médiéval fortifié, il est un véritable havre de paix surplombant la vallée de l'Isère, sous les contreforts verdoyants du massif du Vercors.

www.couventdescarmes.com
Le château /
38160 Beauvoir-en-Royans

DATE DU CONCERT

Jeudi 15 septembre à 20h30
Joe Bel

Musée de l'Ancien Évêché

Grenoble

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

© G.Depollier

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, le musée de l'Ancien Évêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente, en son sous-sol, des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

www.ancien-eveche-isere.fr
Rue Très-Cloîtres / 38000 Grenoble

DATE DU CONCERT

Vendredi 16 septembre à 18h30
Joe Bel

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Villa de Licinius

Clonas-sur-Varèze ◉ Isère rhodanienne

© DR

Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain qui s'organise autour de la grande mosaïque de salle de réception dite triclinium.

Rue du Bourbourey /
38550 Clonas-sur-Varèze

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 17 septembre à 21h
Joe Bel

Église de Bourg d'Oisans

Le Bourg d'Oisans ◉ Oisans

© J. Nonnet

Le buffet de l'orgue de l'église du Bourg d'Oisans est une œuvre d'art à double titre : c'est un instrument de musique monumental et une œuvre architecturale. Cette création artistique remarquable est due à l'architecte et organiste lyonnais Martin Bacot et réalisée par Jacques Nonnet, facteur d'orgue à Bernin (Isère).

Place de l'église /
38520 Le Bourg d'Oisans

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 30 septembre à 20h30
Les Musiciens du Louvre

Église d'Amblagnieu

Porcieu-Amblagnieu
Haut-Rhône Dauphinois

© Association des amis du patrimoine de Porcieu-Amblagnieu

Au centre du hameau d'Amblagnieu se dresse l'église romane au clocher carré, édifiée au début du XIIIème siècle et désacralisée en 1867. En 1991, l'association « Les Amis de l'église d'Amblagnieu » rachète l'édifice en ruine. Fin 2002, la mairie reprend en charge le bâtiment et le restaure tout en laissant à l'association le soin de l'animer.

www.patrimoineamblagnieu.over-blog.com
Impasse de l'Église /
38390 Porcieu-Amblagnieu

DATE DU CONCERT

Samedi 1er octobre à 17h
Les Musiciens du Louvre

Église de Vermelle

Nivolas- Vermelle
Porte des Alpes

© DR

Juchée sur sa butte, l'église de Vermelle domine le village de Nivolas depuis le XIIème siècle. De la première église ne reste que le petit clocher. Les contreforts massifs quelques peu dégradés par le temps attestent de son ancienneté. La cloche, qui date de 1655, est classée aux Monuments historiques.

Hameau de Vermelle /
38300 Nivolas-Vermelle

DATE DU CONCERT

Dimanche 2 octobre à 17h
Les Musiciens du Louvre

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Saint-Antoine-l'Abbaye
Sud grésivaudan

© DR

Installé dans des bâtiments conventuels des XVIIème et XVIIIème siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes : « *Chroniques d'une abbaye au Moyen-Age, guérir l'âme et le corps* » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « *Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède* ».

DATE DU CONCERT

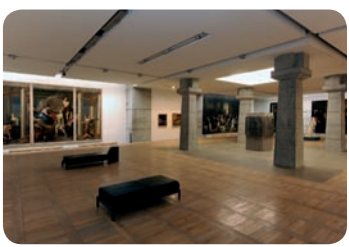
Dimanche 16 octobre à 16h
L'instrument-grenouille

www.musee-saint-antoine.fr
Salon des Gypseries /
38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Musée de la Révolution française

Vizille
Agglomération grenobloise



© Departement de l'Isere-Domaine de Vizille

Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

DATE DU CONCERT

Samedi 6 novembre à 15h
Duo Arar

www.domaine-vizille.fr
Place du Château / 38220 Vizille

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Musée La Mine Image

La Motte-d'Aveillans • Matheysine

© DR

La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de La Mure, fermées en 1997, a connu une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « *La Mine Image* » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

DATE DU CONCERT

Vendredi 25 novembre à 20h30
Novo Quartet

www.mine-image.com
Route des Quatre Galeries /
38770 La Motte-d'Aveillans

Domaine Saint-Jean-de-Chépy

Tullins • Voironnais

© DR

Au cœur de l'Isère, niché secrètement dans la plaine du Sud Grésivaudan près de Tullins, le Domaine Saint-Jean-de-Chépy est un site d'une beauté rare. Un parc de plus de 10 hectares entoure son château du XIIème siècle et sa voûte céleste du XVIIème, classée Monument historique. Ce domaine, à forte dimension artistique, représente un lieu de patrimoines historique et naturel vivants.

DATE DU CONCERT

Samedi 26 novembre à 17h
Novo Quartet

www.chepy.net
11 Chemin du Domaine /
38210 Tullins- Fures

Musée Hébert

La Tronche ◉ Agglomération grenobloise

© DR

Le musée Hébert, à travers les œuvres du peintre et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIXème siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale de l'artiste. Ses ravissants jardins en font un domaine de charme.

www.musee-hebert.fr
Chemin Hébert /
38700 La Tronche

DATE DU CONCERT

◉ Dimanche 27 novembre à 16h
Novo Quartet

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Musée du Trièves

Mens ◉ Trièves

© DR

Situé au cœur du centre historique de Mens, ce musée retrace l'histoire des hommes qui ont façonné le paysage du Trièves. Véritable musée de pays, il donne toute sa place aux premières occupations humaines, au patrimoine rural, à la vie quotidienne et aux artistes ayant séjourné sur ces terres.

Place de la Halle / 38710 Mens

DATE DU CONCERT

◉ Jeudi 8 décembre à 19h
Ambuya Tembo

Musée dauphinois

Grenoble ◉ Agglomération grenobloise

© DR

Construit sur les pentes de la Bastille au tout début du XVIIème siècle, cet ancien couvent de Visitandines accueille depuis 1968 le musée dauphinois. Sa chapelle, classée Monument historique, a conservé sa conception initiale, remarquable par son retable doré, son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil de camaïeu or et gris.

www.musee-dauphinois.fr
30 rue Maurice Gignoux / 38000 Grenoble

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 9 décembre à 19h
Ambuya Tembo

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Grange Chevrotière

Artas ◉ Porte des alpes

© DR

Cette grange étable, propriété communale depuis 1954, ne fut jamais vouée à l'élevage des caprins. Son nom provient du lieu-dit « Chevrotière et Sordille » (petite source). Aujourd'hui, la grange Chevrotière est réhabilitée en espace muséographique intercommunal et accueille des rendez-vous culturels ouverts à tous les arts.

Rue du stade / 38440 Artas

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 10 décembre à 19h30
Ambuya Tembo

Salle des fêtes
Château Louis XI

La Côte-Saint-André ◉ Bièvre-Valloire

© B. Moussier

Construit au XIIIème siècle, ce château, pensé dans un aspect à la fois défensif et résidentiel, surplombe la plaine de la Bièvre. Au XIVème siècle, il devient un lieu de manifestations officielles diverses que Le Dauphin, futur roi Louis XI, apprécie particulièrement. Il est reconstruit au XVIIème siècle, après avoir été largement détérioré par les guerres de religion. Aujourd'hui habité par une école de musique et une salle des fêtes, le château Louis XI accueille chaque été le Festival Berlioz.

Château Louis XI,
23 rue des Remparts / 38260 La Côte-Saint-André

DATE DU CONCERT

◉ Dimanche 11 décembre à 17h
Projection de l'opéra « *Benvenuto Cellini* ».
Mise en scène de Terry Gilliam

Toutes les informations complémentaires

Contact / Renseignements
tel. 04 74 20 20 79

www.les-allees-chantent.fr

retrouvez les Allées chantent sur **facebook** *et* **twitter**

A.I.D.A. 7, avenue des maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche

sacem
La musique, toute la musique

SUD RHÔNE ALPES
Toute une banque pour vous

aida
AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

CONCERTS GRATUITS*

**Entrée libre, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles*

Programme

Jeudi 15 septembre • 20 h30
Joe Bel / Couvent des Carmes • Beauvoir-en-Royans

Vendredi 16 septembre • 18h30
Joe Bel / Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble

Samedi 17 septembre • 21h
Joe Bel / Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze

Vendredi 30 septembre • 20h30
Les Musiciens du Louvre
Église de Bourg d'Oisans • Le Bourg d'Oisans

Samedi 1er octobre • 17h
Les Musiciens du Louvre
Église d'Amblagnieu • Porcieu-Amblagnieu

Dimanche 2 octobre • 17h
Les Musiciens du Louvre
Église de Vermelle • Nivolas-Vermelle

Dimanche 16 octobre • 16h
L'instrument-grenouille / CNSMD Lyon
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye •
Saint-Antoine-l'Abbaye

Samedi 6 novembre • 15h
Duo Arar / CNSMD Lyon
Musée de la Révolution française • Vizille

Vendredi 25 novembre • 20h30
Novo Quartet
Musée La Mine Image • La Motte-d'Aveillans

Samedi 26 novembre ◉ 17h
Novo Quartet
Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins

Dimanche 27 novembre ◉ 16h
Novo Quartet
Musée Hébert • La Tronche

Jeudi 8 décembre ◉ 19h
Ambuya Tembo
Musée du Trièves • Mens

Vendredi 9 décembre ◉ 19h
Ambuya Tembo
Musée dauphinois • Grenoble

Samedi 10 décembre ◉ 19h30
Ambuya Tembo
Grange Chevrotière • Artas

Dimanche 11 décembre ◉ 17h
Benvenuto Cellini / projection de l'opéra mis en scène par Terry Gilliam
Salle des fêtes du château Louis XI • La Côte-Saint-André

CONCERTS GRATUITS*

** Entrée libre, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles*

◉ **Certains concerts étant très sollicités par notre public, nous vous conseillons de contacter le standard de l'AIDA afin de savoir quelle est l'attractivité du concert qui vous intéresse.**

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Département de l'Isère - DRE Service COM - Septembre 2016 - Photo : © D.R.