UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DU 6 JANVIER AU 30 AVRIL

HIVER
2017

Les Allées chantent

MUSÉES
SITES PATRIMONIAUX
LIEUX REMARQUABLES

un tour d'Isère en 80 concerts

JAZZ MANOUCHE
MUSIQUE CLASSIQUE
JAZZ ORIENTAL
CONTES ET MUSIQUE DE MONGOLIE
CHANTS DU MOYEN-ORIENT
FOLK

ENTRÉE LIBRE

aida
AGENCE RÉGIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Les Allées chantent

DU 6 JANVIER AU 30 AVRIL

Les Allées chantent en Isère

Avec le soutien du Département, qui a fait le choix de renforcer son engagement dans le domaine culturel, le dispositif **Les Allées chantent** vous propose un tour d'Isère en 80 concerts pour faire découvrir aux Isérois les plus beaux lieux du patrimoine et autres sites remarquables de notre territoire. Du 6 janvier au 30 avril, cette édition d'hiver proposera du jazz manouche et oriental, de la musique actuelle et classique mais également des contes venus d'ailleurs, dans les villes et villages du Département. De beaux moments de musique à ne pas manquer, alors laissez-vous surprendre par **Les Allées chantent** !

Entrée libre et gratuite pour tous.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département,
Député de l'Isère

Patrick Curtaud
Vice-président
chargé de la culture
et du patrimoine

Escarmouche

Jazz manouche phosphorescent

© Nicholas J.

L'idée originale d'Escarmouche ? Jouer lumière et musique à la fois. Dans un décor créé par ses soins, le trio propose un jazz manouche créatif aux accents pop rock. Entre les phrases acérées des guitares et les envolées du violon, les musiciens dirigent la lumière en même temps qu'ils jouent grâce à un système astucieux de leur conception. Une multitude d'effets et d'accessoires complètent l'invitation au voyage pour offrir une série de tableaux tour à tour réactifs, drôles et tendres.

/ Matthieu Pesnot-Pin, guitare et effets lumineux
/ Julien Sermet, guitare et effets lumineux
/ Rémi Nouvelot, violon et effets lumineux

Dates et lieux des concerts

- Vendredi 6 janvier à 20h30
  Château de Montseveroux • Montseveroux
- Samedi 7 janvier à 18h
  La Mine Image • La Motte-d'Aveillans
- Dimanche 8 janvier à 17h
  Musée dauphinois • Grenoble

Quatuor à cordes du Conservatoire de Lyon (CNSMD)

Musique classique

© Blaise Adilon

Le quatuor à cordes est une formation majeure de la musique de chambre. Beethoven y consacre les dernières années de sa vie, inspiré par Haydn et Mozart, offrant un monument absolu de la musique classique. Les compositeurs emblématiques des XIXe et XXe siècles (Schubert, Debussy, Schoenberg, Berg...) investissent une part importante de leur travail à ce genre, considéré comme majeur dans la composition musicale.

/ Étudiants du CNSMD de Lyon

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Samedi 28 janvier à 16h
Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins

Trio Iris

Musique classique

© Valeria Paceffa

Alice Szymanski, Estelle Gourinchas et Aurélie Bouchard sont trois musiciennes issues du CNSMD de Lyon. C'est à l'occasion du centenaire de la création de la *Sonate pour flûte, alto et harpe* de Debussy que le Trio Iris se forme, avec le but de promouvoir le répertoire de cette formation atypique et d'en explorer les multiples sonorités.

/ Alice Szymanski, flûte
/ Estelle Gourinchas, alto
/ Aurélie Bouchard, harpe

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Dimanche 29 janvier à 16h
Musée Hébert • La Tronche

Stracho Trio

Jazz oriental

© Laetitia Sanchez

Musicien du monde aux multiples talents, Stracho Temelkovski puise sa créativité dans ses racines macédoniennes, le jazz et les musiques acoustiques et électriques. Le fruit récolté est un jazz oriental sans frontières puisant dans les sonorités acoustiques et dans l'oralité des rythmes asymétriques. Sa nouvelle création en trio vous entraînera dans un voyage singulier au cœur des Balkans, de la Méditerranée et de l'Afrique.

/ Stracho Temelkovski, basse, mandole, viola, percussions
/ Jean-François Baez, accordéon
/ Jean-Charles Richard, saxophone

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 3 février à 20h
  Château de Sassenage • Sassenage
- Samedi 4 février à 20h
  Grange Chevrotière • Artas
- Dimanche 5 février à 17h
  Grange du Percy • Le Percy

Ensemble Vocal Berlioz

Musique classique

© DR

Créé à Lyon, cet ensemble composé de 3 chanteurs et un pianiste est né du désir de mettre en valeur le répertoire vocal associant musique profane et religieuse. La spontanéité, l'engagement et la complicité de ces musiciens est à l'image de la musique qu'ils veulent faire partager. Ainsi, l'ensemble s'est déjà produit dans de nombreux événements tels le Festival Berlioz, le festival de Dieulefit ou encore lors de soirées musicales des Grandes Étapes Françaises…

/ Claire Babel, soprano
/ Sabine Hwang, alto
/ Éric Chorier, ténor
/ Laurent Touche, piano

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 10 février à 20h
  Le Grand Séchoir • Vinay
- Samedi 11 février à 15h
  Musée de la Révolution française • Vizille
- Dimanche 12 février à 17h
  Musée dauphinois • Grenoble

Quintette à Vent du Conservatoire de Lyon (CNSMD)

Musique classique

© DR

Composé d'une flûte, d'un hautbois, d'une clarinette, d'un cor et d'un basson, le quintette à vent apparait sous sa forme actuelle au début du XIXe siècle. Il faut attendre l'évolution de la facture de ces instruments pour développer leurs possibilités techniques. Au XXe siècle, presque tous les grands compositeurs exploitent la virtuosité des instrumentistes à vent et écrivent pour cette formation.

/ Ensemble du CNSMD de Lyon, ambassadeur du Concours international de musique de chambre de Lyon

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Samedi 11 mars à 20h
Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze

Piano à 4 mains sur instrument d'époque

Musique classique

© AIDA

Le piano à quatre mains permet à deux musiciens de jouer ensemble sur un même clavier. Cette forme apparait au XIXe siècle, avec des compositions de Schubert, Brahms, Fauré ou encore Ravel. Ce concert dans les salons du château de Sassenage est présenté sur un piano Érard, instrument d'époque, et permettra la découverte de sonorités authentiques et singulières de la période Romantique.

/ Étudiants du CNSMD de Lyon autour d'un piano Érard de 1846

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

DATE ET LIEU DU CONCERT

Dimanche 12 mars à 16h
Château de Sassenage • Sassenage

Contes de la terre et du ciel bleu

Contes et musique de Mongolie

© C.Varlet

Né de la rencontre entre Bernard Fort, Bayarbaatar Davaasuren et Chinbat Baasankhuu, deux instrumentistes mongols de renommée internationale, ce concert associe récits de voyages, musique traditionnelle mongole, chant diphonique et paysages sonores. Les contes choisis pour ce spectacle sont tirés des récits de l'explorateur Henri de Bouillane de Lacoste, spécialiste des questions asiatiques.

/ Bayarbaatar Davaasuren, Morin-Khuur, chant
/ Chinbat Baasankhuu, Yatga, chant

festival détours de babel
17 mars au 7 avril 2017
www.detourdebabel.fr

Concerts organisés en partenariat avec le CIMN dans le cadre du festival Détours de Babel.

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Jeudi 23 mars à 18h
  Médiathèque La Matacena • La Mure
- Vendredi 24 mars à 20h
  Église d'Amblagnieu • Porcieu-Amblagnieu
- Samedi 25 mars à 20h30
  Temple protestant • Mens

Anass Habib

Chants sacrés et profanes du Moyen-Orient

© Bram Petraeus

Accompagné au oud (luth) et au qanoun (cithare), Anass Habib nous invite à voyager avec les chants sacrés et profanes de l'Andalousie sépharade et musulmane jusqu'au Moyen-Orient en passant par le Maroc, l'Égypte, la Palestine, le Liban et la Syrie. La plupart des chants sont en arabe, en ladino (espagnol médiéval des Sépharades) et en araméen (la langue du Christ).

/ Anass Habib, chant
/ Aurélie Tissot, qanoun
/ Aurélien Dubuis, oud, lafta

Concerts organisés en partenariat avec le CIMN dans le cadre du festival Détours de Babel.

festival détours de babel
17 mars au 7 avril 2017

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Jeudi 6 avril à 20h30
  Couvent des Carmes • Beauvoir-en-Royans
- Vendredi 7 avril à 20h30
  Ferme d'Alcidie • Cornillon-en-Trièves

SÄMAN

Folk

© Sandrine Monchicourt

Originaire de Grenoble, SÄMAN propose des compositions originales teintées de couleur folk, chamanique et flamenca. Le duo extériorise des instants de vie, des émotions et une singulière complicité en livrant une musique brute et acoustique. Leurs deux guitares s'entremêlent et s'enivrent mutuellement, empruntes d'évasion et d'authenticité.

/ Thierry Nicolas, guitare
/ Samuel Chaffange, guitare

Une découverte Cuvée Grenobloise 2017

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 14 avril à 20h30
  Château de Roussillon • Roussillon
- Samedi 15 avril à 20h30
  Maison du Patrimoine • Villard-de-Lans
- Dimanche 16 avril à 16h
  Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye

Les Musiciens du Louvre

Musique classique / trios et duos Rossini

© Laurent Barbotin

Si Rossini se voue à la scène jusqu'à son dernier opéra, il compose en parallèle quelques pièces pour musique de chambre. À cette époque, la contrebasse s'émancipe de son rôle accompagnateur et se voit dédier des lignes mélodiques, voire des solos. Le compositeur italien s'inspire de maîtres viennois tels que Haydn ou Mozart, ou de compositeurs étrangers moins connus à l'image du « divin tchèque » : Mysliveček.

/ Thibault Noally, violon
/ Elisa Joglar, violoncelle
/ Clotilde Guyon, contrebasse

Concerts organisés en partenariat avec Les Musiciens du Louvre.

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).

Les Musiciens du Louvre

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 28 avril à 20h
  Musée archéologique Saint-Laurent • Grenoble
- Samedi 29 avril à 20h30
  Château de Vaulserre • Saint-Albin-de-Vaulserre
- Dimanche 30 avril à 16h
  Musée d'Art sacré contemporain • Saint-Pierre-de-Chartreuse

Découvrez les écrins
de vos concerts,

des lieux remarquables

du patrimoine isérois

Château de Montseveroux

Montseveroux ◎ Bièvre-Valloire

© Carras

Implanté sur une crête relevant des derniers contreforts du plateau de Bonnevaux, ce château du XIIIe siècle est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Comme la plupart des forteresses du Moyen Âge, il subit de fortes transformations à la Renaissance. À la suite de la Révolution, vers la fin du XVIIIe, le dernier seigneur des lieux cède la bâtisse. Elle sera revendue au milieu du XIXe siècle à la commune qui depuis n'a de cesse de lui redonner une certaine « noblesse ».

DATE DU CONCERT

◎ Vendredi 6 janvier à 20h30
Escarmouche

www.montseveroux.net
Place du château / 38122 Montseveroux

Musée La Mine Image

La Motte-d'Aveillans ◎ Matheysine

© DR

La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de La Mure, fermées en 1997, a connu une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

DATE DU CONCERT

◎ Samedi 7 janvier à 18h
Escarmouche

www.mine-image.com
Route des Quatre Galeries
38770 La Motte-d'Aveillans

Musée dauphinois

Grenoble ◎ Agglomération grenobloise

© DR

Construit sur les pentes de la Bastille au tout début du XVIIe siècle, cet ancien couvent de Visitandines accueille depuis 1968 le musée dauphinois. Sa chapelle, classée Monument historique, a conservé sa conception initiale, remarquable par son retable doré, son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil de camaïeu or et gris.

Dates des concerts

- Dimanche 8 janvier à 17h
  Escarmouche
- Dimanche 12 février à 17h
  Ensemble Vocal Berlioz

www.musee-dauphinois.fr
30 rue Maurice Gignoux
38000 Grenoble

Un musée du département de l'Isère

Domaine Saint-Jean-de-Chépy

Tullins ◎ Voironnais

© DR

Au cœur de l'Isère, niché secrètement dans la plaine du Sud-Grésivaudan près de Tullins, le domaine Saint-Jean-de-Chépy est un site d'une beauté rare. Un parc de plus de 10 hectares entoure son château du XIIe siècle et sa voûte céleste du XVIIe est classée Monument historique. Ce domaine, à forte dimension artistique, représente un lieu de patrimoines historique et naturel vivants.

Date du concert

- Samedi 28 janvier à 16h
  Quatuor à cordes
  (CNSMD de Lyon)

www.chepy.net
11 Chemin du Domaine
38210 Tullins- Fures

Musée Hébert

La Tronche ◎ Agglomération grenobloise

© DR

Le musée Hébert, à travers les œuvres du peintre et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIXe siècle. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale de l'artiste. Ses ravissants jardins en font un domaine de charme.

DATE DU CONCERT

◎ Dimanche 29 janvier à 16h
Trio Iris (CNSMD de Lyon)

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

www.musee-hebert.fr
Chemin Hébert / 38700 La Tronche

Château de Sassenage

Sassenage ◎ Vercors

© Etienne Eymard-Duvernay

Magnifique exemple de l'architecture française, le château de Sassenage, construit entre 1662 et 1669, a su préserver l'identité de ses différents espaces de vie. Tant par la richesse de ses décors que par la diversité de son mobilier d'époque, il témoigne d'un certain art de vivre aux XVIIe et XVIIIe siècles. Son parc paysager d'une superficie de huit hectares permet de se promener au calme.

Dates des concerts

◎ Vendredi 3 février à 20h
Stracho Trio
◎ Dimanche 12 mars à 16h
Piano 4 mains
(CNSMD de Lyon)

www.chateau-de-sassenage.com
Allée du Château / 38360 Sassenage

Grange Chevrotière

Artas ◎ Porte des alpes

© DR

Cette grange-étable, propriété communale depuis 1954, ne fut jamais vouée à l'élevage des caprins. Son nom provient du lieu-dit « Chevrotière et Sordille » (petite source). Aujourd'hui, la grange Chevrotière est réhabilitée en espace muséographique intercommunal et accueille des rendez-vous culturels ouverts à tous les arts.

DATE DU CONCERT

◎ Samedi 4 février à 20h
Stracho Trio

Rue du stade / 38440 Artas

La Grange du Percy

Le Percy ◎ Trièves

© DR

La Grange du Percy fait partie d'un ancien ensemble agricole remontant au XVIIe siècle. Adaptée au relief accidenté et au climat, la grange présente les caractéristiques architecturales traditionnelles du Trièves. Aujourd'hui réhabilitée en salle de spectacles, elle accueille de nombreuses manifestations, tout en ayant gardé son cachet d'origine.

DATE DU CONCERT

◎ Dimanche 5 février à 17h
Stracho Trio

Grange du Percy / 38930 Le Percy

Le Grand Séchoir

Vinay ◎ Sud-grésivaudan

© DR

Emblématique de la région dauphinoise, couronnée d'une AOC dès 1938, la noix de Grenoble a une belle histoire. Elle a même suscité une véritable « civilisation de la noix » présentée et mise en scène au Grand Séchoir, la maison du pays de la noix à Vinay. Des vidéos, des machines en mouvement, des maquettes et de belles collections guident le visiteur pour un voyage singulier au cœur du pays de la noix.

DATE DU CONCERT

◎ Vendredi 10 février à 20h
Ensemble Vocal Berlioz

www.legrandsechoir.fr
705 route de Grenoble / 38470 Vinay

Musée de la Révolution française

Vizille ◎ Agglomération grenobloise

© Conseil général de l'Isère-Domaine de Vizille

Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DATE DU CONCERT

◎ Samedi 11 février à 15h
Ensemble Vocal Berlioz

www.domaine-vizille.fr
Place du Château / 38220 Vizille

Villa de Licinius

Clonas-sur-Varèze ◎ Isère rhodanienne

© DR

DATE DU CONCERT

◎ Samedi 11 mars à 20h
Quintette à vent
(CNSMD de Lyon)

Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain qui s'organise autour de la grande mosaïque de salle de réception dite triclinium.

Rue du Bourbourey
38550 Clonas-sur-Varèze

Médiathèque La Matacena

La Mure ◎ Matheysine

© DR

DATE DU CONCERT

◎ Jeudi 23 mars à 18h
Contes de la terre et du ciel bleu

Ouverte en 2010, cette médiathèque est un équipement moderne et écologique qui enrichit l'offre culturelle sur le plateau Matheysin. L'architecture du bâtiment donne une dimension nouvelle à la promenade des bords de Jonche jusqu'alors peu valorisée. Matacena vient du latin médiéval : Mata (humide) et Cena (plateau).

14 Rue du Bon Repos
38350 La Mure

Église d'Amblagnieu

Porcieu-Amblagnieu
Haut-Rhône dauphinois

© Association des amis du patrimoine de Porcieu-Amblagnieu

Au centre du hameau d'Amblagnieu se dresse l'église romane au clocher carré, édifiée au début du XIIIe siècle et désacralisée en 1867. En 1991, l'association « Les Amis de l'église d'Amblagnieu » rachète l'édifice en ruine. Fin 2002, la mairie reprend en charge le bâtiment et le restaure tout en laissant à l'association le soin de l'animer.

DATE DU CONCERT

Vendredi 24 mars à 20h
Contes de la terre et du ciel bleu

www.patrimoineamblagnieu.over-blog.com
Impasse de l'Église
38390 Porcieu-Amblagnieu

Temple protestant

Mens • Trièves

© DR

Cet ancien poste de commandement de Lesdiguières a été aménagé en Temple en 1825 et a accueilli les premiers fidèles en octobre 1826. Sa façade méridionale est la seule partie de l'édifice qui témoigne du temps du Connétable. Sa très belle chaire du XVIIIe siècle aurait été achetée lors de la vente aux enchères du mobilier du couvent des Ursulines à Grenoble.

Place de la Halle / 38710 Mens

DATE DU CONCERT

Samedi 25 mars à 20h30
Contes de la terre et du ciel bleu

Couvent des Carmes

Beauvoir-en-Royans ◎ Sud-Grésivaudan

© DR

Le site médiéval du Couvent des Carmes, construit au XIIIe siècle, fut la résidence des Dauphins, seigneurs du Dauphiné. Situé en bordure d'un bourg médiéval fortifié, il est un véritable havre de paix surplombant la vallée de l'Isère, sous les contreforts verdoyants du massif du Vercors.

www.couventdescarmes.com
Le château
38160 Beauvoir-en-Royans

DATE DU CONCERT

◎ Jeudi 6 avril à 20h30
Anass Habib

Ferme d'Alcidie

Cornillon-en-Trièves ◎ Trièves

© DR

Vers 27 avant J.C., un occupant gallo-romain nommé Cornélius laissa son nom au Col de Cornillon au pied duquel la commune de Cornillon-en-Trièves s'est développée. Face à l'Obiou et jouxtant le château du XVIe siècle, la ferme d'Alcidie est une ancienne demeure du XIXe siècle rénovée avec soin.

Hameau de Cornillon
38710 Cornillon-en-Trièves

DATE DU CONCERT

◎ Vendredi 7 avril à 20h30
Anass Habib

Château de Roussillon

Roussillon ◎ Isère rhodanienne

© DR

Classé Monument historique, cet édifice unique en Isère élaboré dans les années 1550 porte la marque de Sebastiano Serlio, grand maître de la Renaissance italienne. En 1564, Charles IX accompagné de Catherine de Médicis, vint y signer l'Édit de Roussillon afin de fixer le début de l'année au 1er janvier dans tout le royaume, faisant naître le calendrier actuel.

DATE DU CONCERT

◎ Vendredi 14 avril à 20h30
SÄMAN

Place de l'Édit / 38150 Roussillon

Maison du Patrimoine

Villard-de-Lans ◎ Vercors

© DR

Installé au centre du village, ce musée municipal présente l'histoire des 7 communes du canton de Villard-de-Lans. Sur les deux étages supérieurs, l'exposition permanente séduit par le charme authentique de ses collections. Au rez-de-chaussée, deux salles d'expositions temporaires, régulièrement renouvelées, traitent des sujets patrimoniaux ou contemporains pour la culture et le plaisir de tous.

DATE DU CONCERT

◎ Samedi 15 avril à 20h30
SÄMAN

www.villard-de-lans.fr
Place de la libération / 38250 Villard-de-Lans

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE ◉ SUD-GRÉSIVAUDAN

© DR

Installé dans des bâtiments conventuels des XVIIe et XVIIIe siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes : « Chroniques d'une abbaye au Moyen Âge, guérir l'âme et le corps » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « Jardins des cloîtres, Jardins des princes… Quand le parfum portait remède ».

www.musee-saint-antoine.fr
Salon des Gypseries / Le Noviciat / 38160 Saint-Antoine-l' Abbaye

DATE DU CONCERT

◉ Dimanche 16 avril à 16h
SÄMAN

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Musée archéologique Saint-Laurent

Grenoble ◎ Agglomération grenobloise

© F. Pattou

Site archéologique majeur, le musée archéologique Grenoble Saint-Laurent vous propose un voyage de près de deux mille ans d'histoire. Des vestiges archéologiques de la nécropole du IVe siècle à l'église du XIXe siècle, témoins des histoires urbaine et religieuse de Grenoble, le site doit sa renommée à sa crypte exceptionnelle du VIe siècle (crypte Saint Oyand), précieux vestiges du haut Moyen Âge.

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DATE DU CONCERT

◎ Vendredi 28 avril à 20h
Les Musiciens du Louvre

www.musee-archeologique-grenoble.fr
Place Saint-Laurent / 38000 Grenoble

Château de Vaulserre

Saint-Albin-de-Vaulserre
Vals du Dauphiné

© DR

Le château de Vaulserre est une ancienne maison forte remaniée au XVIIIe siècle. Maison de décors et de couleurs faite pour séduire, avec notamment son vestibule décoré de magnifiques peintures murales en trompe-l'œil, Vaulserre présente l'une des plus belles combinaisons d'architecture, de décors et de paysages du Dauphiné.

www.chateaudevaulserre.fr
Château de Vaulserre / 38480 Saint-Albin-de-Vaulserre

DATE DU CONCERT

Samedi 29 avril à 20h30
Les Musiciens du Louvre

Musée d'Art sacré contemporain

Saint-Pierre-de-Chartreuse
Voironnais Chartreuse

© Maurice Gonnard

Située au cœur du Parc naturel régional de Chartreuse, l'église de Saint-Hugues présente l'originalité d'avoir été entièrement décorée par le peintre Arcabas. Le musée présente 111 œuvres réalisées par l'artiste au fil de 40 années. Cet ensemble de peintures, sculptures et vitraux se place parmi les réalisations les plus abouties de l'art sacré d'aujourd'hui.

www.saint-hugues-arcabas.fr
Église St-Hugues-de-Chartreuse / 38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

DATE DU CONCERT

Dimanche 30 avril à 16h
Les Musiciens du Louvre

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Toutes les informations complémentaires

Contact / Renseignements
tel. 04 74 20 20 79

www.les-allees-chantent.fr

retrouvez les Allées chantent sur **facebook** *et* **twitter**

A.I.D.A. 7, avenue des maquis du Grésivaudan
38700 La Tronche

CONCERTS GRATUITS*

**Entrée libre, sans réservation préalable, dans la limite des places disponibles*

Programme

Vendredi 6 janvier ◎ 20h30
Escarmouche / Château de Montseveroux • Montseveroux

Samedi 7 janvier ◎ 18h
Escarmouche / La Mine Image • La Motte-d'Aveillans

Dimanche 8 janvier ◎ 17h
Escarmouche / Musée dauphinois • Grenoble

Samedi 28 janvier ◎ 16h
Quatuor à cordes du Conservatoire de Lyon (CNSMD)
Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins

Dimanche 29 janvier ◎ 16h
Trio Iris / Musée Hébert • La Tronche

Vendredi 3 février ◎ 20h
Stracho Trio / Château de Sassenage • Sassenage

Samedi 4 février ◎ 20h
Stracho Trio / Grange Chevrotière • Artas

Dimanche 5 février ◎ 17h
Stracho Trio / Grange du Percy • Le Percy

Vendredi 10 février ◎ 20h
Ensemble Vocal Berlioz / Le Grand Séchoir • Vinay

Samedi 11 février ◎ 15h
Ensemble Vocal Berlioz / Musée de la Révolution française • Vizille

Dimanche 12 février ◎ 17h
Ensemble Vocal Berlioz / Musée dauphinois • Grenoble

Samedi 11 mars ◎ 20h
Quintette à Vent du Conservatoire de Lyon (CNSMD)
Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze

HIVER 2017

Dimanche 12 mars ◎ 16h
Piano à 4 mains sur instrument d'époque
Château de Sassenage • Sassenage

Jeudi 23 mars ◎ 18h
Contes de la terre et du ciel bleu / Médiathèque La Matacena • La Mure

Vendredi 24 mars ◎ 20h
Contes de la terre et du ciel bleu
Église d'Amblagnieu • Porcieu-Amblagnieu

Samedi 25 mars ◎ 20h30
Contes de la terre et du ciel bleu / Temple protestant • Mens

Jeudi 6 avril ◎ 20h30
Anass Habib / Couvent des Carmes • Beauvoir-en-Royans

Vendredi 7 avril ◎ 20h30
Anass Habib / Ferme d'Alcidie • Cornillon-en-Trièves

Vendredi 14 avril ◎ 20h30
SÄMAN / Château de Roussillon • Roussillon

Samedi 15 avril ◎ 20h30
SÄMAN / Maison du Patrimoine • Villard-de-Lans

Dimanche 16 avril ◎ 16h
SÄMAN / Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye

Vendredi 28 avril ◎ 20h
Les Musiciens du Louvre / Musée archéologique Saint-Laurent • Grenoble

Samedi 29 avril ◎ 20h30
Les Musiciens du Louvre / Château de Vaulserre • Saint-Albin-de-Vaulserre

Dimanche 30 avril ◎ 16h
Les Musiciens du Louvre
Musée d'Art sacré contemporain • Saint-Pierre-de-Chartreuse

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Département de l'Isère - DRE Service COM - Janvier 2017 - Photo : © D.R.