UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DU 11 JANVIER AU 14 AVRIL 2019

HIVER 2019

Les Allées Chantent

MUSÉES
SITES PATRIMONIAUX
LIEUX REMARQUABLES

un tour d'Isère en 80 concerts

CAFÉ-CONCERT
MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUE BAROQUE
MUSIQUE CLASSIQUE
CONCERT-CONTÉ
CHANSON ÉLECTRO

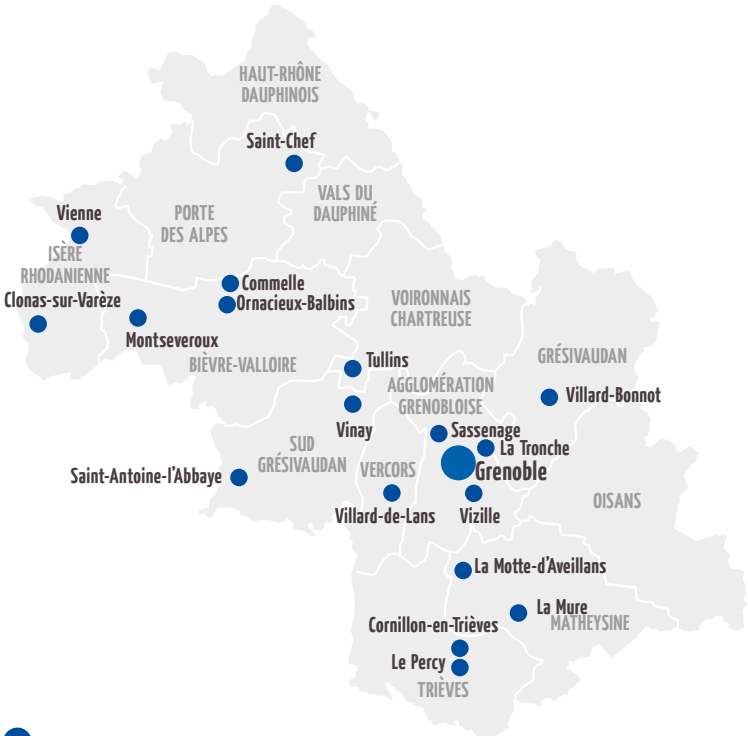
ENTRÉE LIBRE

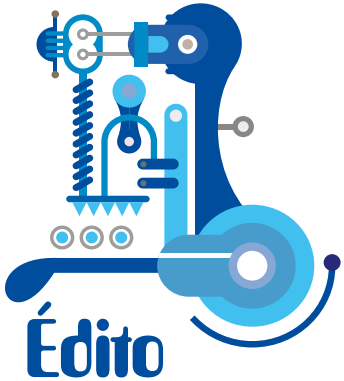
aida AGENCE RÉGIONALE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

isère LE DÉPARTEMENT

Les Allées Chantent

DU 11 JANVIER AU 14 AVRIL





Les Allées Chantent en Isère

Avec le soutien du Département, qui a fait le choix de renforcer son engagement dans le domaine culturel, le dispositif **Les Allées Chantent** vous propose cette année un tour d'Isère en 80 concerts pour faire découvrir aux Isérois les plus beaux lieux du patrimoine et autres sites remarquables de notre territoire. Du 11 janvier au 14 avril, cette édition d'hiver proposera de la chanson française, de la musique classique, de la musique du monde du Japon et du Bengladesh, un spectacle jeune public, dans les villes et villages du Département.
De beaux moments de musique à ne pas manquer, alors laissez-vous surprendre par **Les Allées Chantent** !

Entrée libre et gratuite pour tous.

Jean-Pierre Barbier
Président du Département

Patrick Curtaud
Vice-président
chargé de la culture
et du patrimoine

Duo Mieko Miyazaki/ Jean-François Lagrost

Musique du monde / Japon

©D.R.

Unique en Europe, ce duo composé de Mieko Miyazaki et Jean-François Lagrost propose un véritable voyage à travers la diversité de la musique japonaise. Son répertoire, incluant des pièces classiques et populaires, explore la nature et l'âme du Japon grâce à la palette sonore qu'offrent les instruments traditionnels. Du shakuhachi – flûte longtemps réservée aux moines bouddhistes – au koto, cithare très utilisée dans le théâtre kabuki, en passant par le shamisen – le luth japonais et instrument de prédilection des geishas – , laissez-vous emporter par les sonorités raffinées et les rythmes virtuoses des traditions musicales japonaises.

/ Mieko Miyazaki, shamisen, koto
/ Jean-François Lagrost, shakuhachi

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 11 janvier à 20h30
  Château de Montseveroux • Montseveroux
- Samedi 12 janvier à 20h30
  Ferme d'Alcidie • Cornillon-en-Trièves
- Dimanche 13 janvier à 16h
  Musée dauphinois • Grenoble

Trio des Lumières

Musique classique

©D.R.

Formé en 2017, le Trio des Lumières réunit le violoniste Tianren Xie, le violoncelliste Florent Dartinet et le pianiste Hugo Philippeau. Nommée co-ambassadrice du CNSMD de Lyon en janvier 2018, cette jeune formation s'est ainsi produite en public lors de plusieurs concerts. Le Trio des Lumières se perfectionne actuellement en Master de musique de Chambre auprès de Dana Ciocarlie, Franck Kraxczyk, Yovan Markovitch et Agnès Sulem.

/ Tianren Xie, violon
/ Florent Dartinet, violoncelle
/ Hugo Philippeau, piano

Concert organisé en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon

CNSMD Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 18 janvier à 20h30
  Château de Sassenage • Sassenage
- Dimanche 20 janvier à 15h
  Musée de la Révolution française • Vizille

Duo Hsinka

Musique classique

© D.C.

Fondé en 2016 par le violoniste taïwanais Shan-Hsin Chang et la pianiste japonaise Nishimoto Kanami, le duo Hinska se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans les classes de Marc Danel et Yovan Markovitch (Quatuor Danel). Les compositeurs russes et français occupent une place de choix dans leur répertoire. Le duo interprète régulièrement les sonates pour violon et piano de Beethoven et s'ouvre au répertoire contemporain. Nourris par une curiosité artistique commune tout en s'ouvrant sur de nombreux domaines, les deux musiciens participent notamment au Global Music Exchange Company de Sally Dessange, aux Rencontres Musicales de Chaon, et au Festival International de Casalmaggiore en Italie.

/ Shan-Hsin Chang, violon
/ Kanami Nishimoto, piano

Concert organisé en partenariat
avec le Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Lyon

CNSMD Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 8 février à 20h30
  Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins
- Dimanche 17 mars à 15h
  Musée de la Révolution française • Vizille

Quatuor Confluence

Musique classique

© Odi's Eye

Créé en 2015, le Quatuor Confluence est composé de jeunes musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Formé auprès d'Agnès Sulem et Yovan Markovitch, le quatuor remporte en 2016 le 1er prix à l'unanimité du Concours Tremplin pour Jeunes Quatuors de la Philharmonie de Paris, ainsi que le Prix Spécial ProQuartet-CEMC au Concours Européen d'ensemble de la Fnapec.
Dans le cadre des *Allées Chantent*, il propose un programme autour des quatuors de Beethoven et Mendelssohn.

/ Daniel Vlashi, Vincent Forestier, violons
/ Pierre-Antoine Codron, alto
/ Tom Almerge-Zerillo, violoncelle

Concert organisé en partenariat
avec le Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Lyon

CNSMD Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 9 février 20h30
  Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze
- Dimanche 10 février à 16h
  Musée Hébert • La Tronche

Boum Mon Bœuf

Concert conté / Tout public

©D.R.

Une mandoline et une guitare qui font un bœuf, des chansons originales, une samba de carnaval... Voici les ingrédients de ce spectacle musical proposé par Claire Luzi et Cristiano Nascimento. Ils invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé et le présent, la France et le Brésil, la musique classique et la musique populaire, avec humour et poésie.

/ **Claire Luzi,** chant, mandoline, percussions
/ **Cristiano Nascimento,** guitare 7 cordes, trombone, percussions

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Mercredi 20 février à 15h30
  Médiathèque La Matacena • La Mure
- Jeudi 21 février à 15h
  Maison Bergès – Musée de la Houille Blanche • Villard-Bonnot
- Vendredi 22 février à 17h
  Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble

Cora Laba

Chanson-électro

© D.C.

Exilée un temps dans les plaines ukrainiennes, sur une île de méditerranée puis sur un bateau pris dans la banquise, Cora Labaeye pille sans complexe dans ses aventures des images renversantes pour bâtir des chansons-talismans, raconter le feu et la glace, le vacarme et le silence, le bitume et les lignes de fuite. De sa rencontre avec le batteur Antoine Banville naît un duo. Ensemble, ils sculptent un univers sonore pour faire surgir une poésie organique et digitale à l'aide de voix multipliées, de percussions électro organiques, d'un clavier et d'un instrumentarium hybride. Un voyage dans un monde où il fait bon vivre !

/ **Cora Labaeye,** chant, machines
/ **Antoine Banville,** batterie électronique

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 1er mars à 20h30
  Maison du patrimoine • Villard-de-Lans
- Samedi 2 mars à 20h
  Le Grand Séchoir • Vinay
- Dimanche 3 mars à 17h
  Grange du Percy • Le Percy

Constantinople & Ablaye Cissoko

Musiques du monde / Amérique du Sud et Afrique

© Frederico Caviccholi

Depuis cinq ans, les musiciens de Constantinople et Ablaye Cissoko sillonnent les scènes du monde entier avec leurs Jardins Migrateurs. De cette collaboration soutenue est né un nouveau programme, "Traversées", fruit d'un dialogue et d'une communion entre les quatre artistes. Entre nouvelles œuvres et pièces issues des répertoires baroques péruvien, mexicain et espagnol, c'est un véritable voyage qui se dessine en musique, de l'Orient jusqu'au Nouveau Monde, en passant par l'Afrique.

/ Ablaye Cissoko, kora, chant
Ensemble Constantinople :
/ Patrick Graham, percussions
/ Pierre-Yves Martel, viole de gambe
/ Kiya Tabassian, chant

Concert organisé en partenariat avec Les Détours de Babel et Bièvre Isère Communauté

festival détours de babel

Bièvre isère communauté

DATE ET LIEU DU CONCERT

- Samedi 16 mars à 19h
  Salle des fêtes • Commelle

Farida Parveen

Musique du monde / Bangladesh

© D.R.

Croisant ses connaissances musicales tant populaires que classiques et sa compréhension éclairée des poèmes de Lalon Shah inspirés des traditions hindoues vaishnaves, bouddhistes tantriques et musulmanes soufies, la chanteuse Farida Parveen, surnommée « la Queen des Lalon's songs », incarne la fierté d'une diaspora bangladaise et devient messagère privilégiée de la culture de son pays. Au chant s'ajoutent la flûte de bambou bansi d'Abdul Gazi Hakim, lui aussi rompu à l'alliance entre les traditions musicales classiques et populaires de son Bangladesh natal, la dotora de Md. Delwar Hossain, les tablas de Denbendranath Chatterjee et le dhol de ASM Reza Babu.

/ Farida Parveen, chant
/ Abdul Gazi Hakim, flûte de bambou bansi
/ Md. Delwar Hossain, dotora
/ Denbendranath Chatterjee, tablas
/ ASM Reza Babu, dhol

Concert organisé en partenariat avec Les Détours de Babel

festival détours de babel

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Samedi 23 mars à 20h30
  Musée de La Mine Image • La Motte-d'Aveillans
- Dimanche 24 mars à 16h
  Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye

J'aime pas les concerts ! Mais j'prendrais bien un café…

Café-concert / Musique romantique

© J.P. Bru Zane - M. Connard

Si l'histoire officielle ne retient généralement que les productions des grandes scènes lyriques ou symphoniques, l'ambition du Palazzetto Bru Zane de redécouvrir le répertoire romantique français l'incite à explorer d'autres formes artistiques et d'autres lieux musicaux. Les cafés-concerts, présents à Paris dès la fin du XVIIIe siècle fleurissent dans la France de la deuxième moitié du XIXe siècle. Lieux de divertissement et de rencontre, on connait leur influence sur la production de certains peintres (notamment Toulouse-Lautrec), mais la musique qui y était jouée – à travers des chansons et romances amusantes et pittoresques – reste un continent à redécouvrir. Rodolphe Briand, accompagné au piano par Vincent Leterme, nous donne une première visite guidée de cet Eldorado.

/ Rodolphe Briand, ténor
/ Vincent Leterme, piano

En partenariat avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française. Production Bru Zane France

PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 29 mars à 20h30
  Théâtre de Vienne • Vienne
- Samedi 30 mars à 20h30
  Salle des fêtes • Ornacieux-Balbins
- Dimanche 31 mars à 16h
  Musée Hébert • La Tronche

Le Consort

Musique baroque

© D.R.

Le Consort, ensemble de musique de chambre formé par le claveciniste et pianofortiste Justin Taylor, réunit de jeunes musiciens partageant une sensibilité et un enthousiasme communs. L'ensemble, qui se plaît à défendre des répertoires aussi variés que complémentaires interprète des perles de la musique baroque, de Scarlatti à Vivaldi, de Rameau à Dandrieu, avec un interlude dédié au compositeur du XXe siècle Gÿorgi Ligeti. Ce concert est l'occasion de découvrir une jeune formation talentueuse et d'une belle maturité artistique.

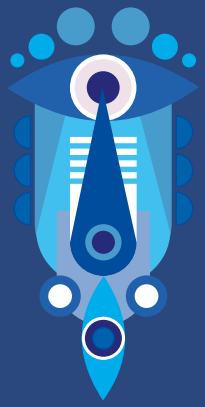
/ Justin Taylor, clavecin
/ Théotime Langlois de Swarte, violon
/ Sophie de Bardonnèche, violon
/ Louise Pierrard, viole de gambe

Concert programmé dans le cadre de La Belle Saison.

La Belle Saison Concert halls

DATES ET LIEUX DES CONCERTS

- Vendredi 12 avril à 20h30
  Château de Teyssier de Savy • Saint-Chef
- Samedi 13 avril à 17h
  Musée dauphinois • Grenoble
- Dimanche 14 avril à 16h
  Musée de Saint-Antoine l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye



Découvrez les écrins de vos concerts,

des lieux remarquables du patrimoine isérois

Château de Montseveroux

Montseveroux ◉ **Bièvre-Valloire**

© Camas

Implanté sur une crête relevant des derniers contreforts du plateau de Bonnevaux, ce château du XIIIe siècle est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Comme la plupart des forteresses du Moyen-Âge, il subit de fortes transformations à la Renaissance. À la suite de la Révolution, vers la fin du XVIIIe siècle, le dernier seigneur des lieux cède la bâtisse. Elle sera revendue au milieu du XIXe siècle à la commune qui depuis n'a de cesse de lui redonner une certaine « noblesse ».

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 11 janvier à 20h30 /
Duo Mieko Miyazaki
et Jean-François Lagrost

www.montseveroux.net
Place du château / 38122 Montseveroux

Ferme d'Alcidie

Cornillon-en-Trièves ◉ **Trièves**

Vers 27 avant J.C., un occupant gallo-romain nommé Cornélius laissa son nom au Col de Cornillon au pied duquel la commune de Cornillon-en-Trièves s'est développée. Face à l'Obiou et jouxtant le château du XVIe siècle, la ferme d'Alcidie est une ancienne demeure du XIXe siècle rénovée avec soin.

© D.R.

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 12 janvier à 20h30 /
Duo Mieko Miyazaki
et Jean-François Lagrost

Hameau de Cornillon/
38710 Cornillon-en-Trièves

Musée dauphinois

Grenoble ◉ Agglomération grenobloise

Construit sur les pentes de la Bastille au tout début du XVIIe siècle, cet ancien couvent de Visitandines accueille depuis 1968 le musée dauphinois. Sa chapelle, classée Monument historique, a conservé sa conception initiale, remarquable par son retable doré, son décor baroque et ses peintures murales en trompe-l'œil de camaïeu or et gris.

© G. Depollier

www.musee-dauphinois.fr
30 rue Maurice Gignoux /
38000 Grenoble

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DATE DES CONCERTS

- Dimanche 13 janvier à 16h / Duo Mieko Miyazaki et Jean-françois Grost
- Samedi 13 avril à 17h / Le Consort

Château de Sassenage

Sassenage ◉ Vercors

© D.R.

Magnifique exemple de l'architecture française, le château de Sassenage, construit entre 1662 et 1669, a su préserver l'identité de ses différents espaces de vie. Tant par la richesse de ses décors que par la diversité de son mobilier d'époque, il témoigne d'un certain art de vivre aux XVIIe et XVIIIe siècles. Son parc paysager d'une superficie de huit hectares permet de se promener au calme.

DATE DU CONCERT

- Vendredi 18 janvier à 20h30 / Trio des Lumières

www.chateau-de-sassenage.com
Allée du Château / 38360 Sassenage

Musée de la Révolution française

Vizille ◉ Agglomération grenobloise

Créé en 1983 par le Conseil général de l'Isère, dans la perspective du bicentenaire de 1989, le Musée de la Révolution française est installé dans le château du Domaine de Vizille. C'est dans l'imposante salle de la République que vous pourrez écouter les concerts jazz, classiques ou de musique traditionnelle.

©CDI - Domaine de Vizillz

www.domaine-vizille.fr
Place du Château / 38220 Vizille

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DATE DES CONCERTS

- Dimanche 20 janvier à 15h Trio des Lumières
- Dimanche 17 mars à 15h Duo Hsinka

Domaine de Saint-Jean-de-Chépy

Tullins ◉ Voironnais

© D.R.

Au cœur de l'Isère, niché secrètement dans la plaine du Sud Grésivaudan près de Tullins, le Domaine Saint-Jean-de-Chépy est un site d'une beauté rare. Un parc de plus de 10 hectares entoure son château du XIIe siècle et sa voûte céleste du XVIIe, classée Monument historique. Ce domaine, à forte dimension artistique, représente un lieu de patrimoines historique et naturel vivants.

DATE DU CONCERT

- Vendredi 8 février à 20h30 Duo Hsinka

www.chepy.net
11 Chemin du Domaine
38210 Tullins- Fures

Villa Licinius

Clonas-sur-Varèze ◉ Isère Rhodanienne

Enfouie sous l'actuel village de Clonas-sur-Varèze, la Villa de Licinius constitue le premier domaine rural gallo-romain valorisé en Rhône-Alpes. Cette luxueuse demeure se révèle au gré des trouvailles archéologiques exposées dans un espace contemporain qui s'organise autour de la grande mosaïque de salle de réception dite triclinium.

© D.R.

Rue du Bourbourey /
38550 Clonas-sur-Varèze

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 9 février à 20h30
Quatuor Confluence

Musée Hébert

La Tronche ◉ Agglomération grenobloise

© D.R.

Le musée Hébert, à travers les œuvres du peintre et celles de ses amis, retrace la carrière d'un peintre académique ayant traversé le XIXe. La maison présente, avec son mobilier et ses nombreux souvenirs, un aspect de la vie familiale de l'artiste. Ses ravissants jardins en font un domaine de charme.

www.musee-hebert.fr
Chemin Hébert / 38700 La Tronche

DATE DES CONCERTS

◉ Dimanche 10 février à 16h /
Quatuor Confluence
◉ Dimanche 31 mars à 16h /
J'aime pas les concerts !
mais j'prendrais bien un café...

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Médiathèque La Matacena

La Mure ◉ Matheysine

Ouverte en 2010, cette médiathèque est un équipement moderne et écologique qui enrichit l'offre culturelle sur le plateau Matheysin. L'architecture du bâtiment donne une dimension nouvelle à la promenade des bords de Jonche jusqu'alors peu valorisée. Matacena vient du latin médiéval : Mata (humide) et Cena (plateau).

© D.R.

14 Rue du Bon Repos / 38350 La Mure

DATE DU CONCERT

◉ Mercredi 20 février à 15h30
Boum Mon Boeuf

Maison Bergès
Musée de la Houille Blanche

Villard-Bonnot ◉ Grésivaudan

© Denis Vinçon

L'aventure industrielle liée à la naissance de l'hydroélectricité est au cœur du programme muséographique de la Maison Bergès – Musée de la Houille blanche. Installé dans la demeure de l'ingénieur innovateur Aristide Bergès, marqué par les styles artistiques de l'époque, éclectisme et Art nouveau, ce lieu de mémoire exceptionnel mêle subtilement arts, sciences et techniques.

www.musee-houille-blanche.fr
40 avenue des Papeteries /
38190 Villard-Bonnot

DATE DU CONCERT

◉ Jeudi 21 février à 15h
Boum Mon Boeuf

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Musée de l'Ancien Évêché

GRENOBLE ◉ AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Situé au cœur du centre historique de Grenoble, le musée de l'Ancien Évêché est installé dans l'ancien palais des évêques, édifice protégé au titre des Monuments historiques. Le site présente, en son sous-sol, des vestiges archéologiques de première importance, témoins de l'histoire religieuse de la cité.

©Depollier

www.ancien-eveche-isere.fr
Rue Très-Cloîtres / 38000 Grenoble

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 22 février à 17h
Boum Mon Boeuf

Maison du Patrimoine

VILLARD-DE-LANS ◉ VERCORS

©D.R.

Installé au centre du village, ce musée municipal présente l'histoire des 7 communes du canton de Villard-de-Lans. Sur les deux étages supérieurs, l'exposition permanente séduit par le charme authentique de ses collections. Au rez-de-chaussée, deux salles d'expositions temporaires, régulièrement renouvelées, traitent des sujets patrimoniaux ou contemporains pour la culture et le plaisir de tous.

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 1er mars à 20h30
Cora Laba

www.villard-de-lans.fr
Place de la libération / 38250 Villard-de-Lans

Le Grand Séchoir

VINAY ◉ SUD-GRÉSIVAUDAN

Emblématique de la région dauphinoise, couronnée d'une AOC dès 1938, la noix de Grenoble a une belle histoire. Elle a même suscité une véritable « civilisation de la noix » présentée et mise en scène au Grand Séchoir, la maison du pays de la noix à Vinay. Des vidéos, des machines en mouvement, des maquettes et de belles collections guident le visiteur pour un voyage singulier au cœur du pays de la noix.

©F. Pattou

www.legrandsechoir.fr
705 Route de Grenoble / 38470 Vinay

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 2 mars à 20h
Cora Laba

La Grange du Percy

LE PERCY ◉ TRIÈVES

La Grange du Percy fait partie d'un ancien ensemble agricole remontant au XVIIe siècle. Adaptée au relief accidenté et au climat, la grange présente les caractéristiques architecturales traditionnelles du Trièves. Aujourd'hui réhabilitée en salle de spectacles, elle accueille de nombreuses manifestations, tout en ayant gardé son cachet d'origine.

©D.R.

Grange du Percy / 38930 Le Percy

DATE DU CONCERT

◉ Dimanche 3 mars à 17h
Cora Laba

Salle des fêtes de Commelles

Commelle ◉ Bièvre-Valloire

© G. Verdier

Commelle est un petit village, situé dans la plaine de Bièvre, qui rayonne grâce à ses paysages et ses traditions.

123 Chemin de Villarnoud / 38260 Commelle

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 16 mars à 19h / Traversées Constantinople & Ablaye Cissoko

Musée de la Mine Image

La Motte-d'Aveillans ◉ Matheysine

© D.R.

La Motte-d'Aveillans, berceau des mines d'anthracite de La Mure, fermées en 1997, a connu une importante exploitation minière pendant plus de deux siècles. L'originalité du projet « La Mine Image » tient pour l'essentiel dans son caractère spontané, initié par des personnes attachées à la mémoire de leur industrie, parmi lesquelles d'anciens mineurs.

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 23 mars à 20h30 Farida Parveen

www.mine-image.com
Route des Quatre Galeries / 38770 La Motte-d'Aveillans

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Saint-Antoine-l'Abbaye ◉ Sud-Grésivaudan

Installé dans des bâtiments conventuels des XVIIe et XVIIIe siècles, le musée promeut l'histoire du site ainsi que celle des Hospitaliers de Saint-Antoine. Il propose deux expositions permanentes : « Chroniques d'une abbaye au Moyen-Age, guérir l'âme et le corps » qui retrace l'histoire de l'Ordre des Hospitaliers et « Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède ».

www.musee-saint-antoine.fr
Salon des Gypseries / 38160 Saint-Antoine-l'Abbaye

DATE DES CONCERTS

◉ Dimanche 24 mars à 16h / Farida Parveen
◉ Dimanche 14 avril à 16h Le Consort

UN MUSÉE DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Théâtre de Vienne

Vienne ◉ Isère Rhodanienne

© D.R.

Le Théâtre de Vienne, classé monument historique, est un authentique théâtre à l'italienne situé en plein cœur de la ville. Aujourd'hui, sous l'impulsion de Michel Belletante, le théâtre propose un projet avec pour axe central le développement et la transmission de l'art théâtral. Pour cela il accorde une place particulière aux écritures du répertoire ainsi qu'à des propositions artistiques pluridisciplinaires.

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 29 mars à 20h30 J'aime pas les concerts ! mais j'prendrais bien un café...

www.theatredevienne.com
4 Rue Chantelouve / 38200 Vienne

Salle des fêtes

Ornacieux-Balbins ◉ Bièvre-Valloire

© D.R.

Cette ancienne salle paroissiale, rachetée en 1978 par les communes de Balbins et d'Ornacieux, a été réhabilitée en salle des fêtes. Sa scène a conservé son architecture des années 50 qui lui donne ce côté « rétro » et en fait tout son charme.

Place de l'église / 38260 Ornacieux-Balbins

DATE DU CONCERT

◉ Samedi 30 mars à 20h30 /
J'aime pas les concerts !
mais j'prendrais bien un café...

Château Teyssier de Savy

Saint Chef ◉ Porte des Alpes

Avec ses murs de pierre brute, ses hautes toitures et ses tours au charme romanesque, le Château dessine une silhouette pittoresque dans le vieux bourg médiéval de Saint-Chef. Restauré puis rasé en 1576 pendant les guerres de religion, il n'en subsiste plus que la grosse tour ronde du XIème siècle et la Tour du Poulet. Un très beau parc protège cette demeure caractéristique du Dauphiné.

© D.R.

12 chemin des châteaux /
38890 Saint-Chef

DATE DU CONCERT

◉ Vendredi 12 avril à 20h30
Le Consort

DU 11 JANVIER AU 14 AVRIL

www.les-allees-chantent.fr

CONCERTS GRATUITS
Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Contact / Renseignements
tel. 04 74 20 20 79

www.aida38.fr

retrouvez les Allées Chantent
sur **facebook**, **twitter** *et* **instagram**

A.I.D.A. ◉ 7, avenue des maquis du Grésivaudan ◉
38700 La Tronche ◉

Programme

CONCERTS GRATUITS*

DU 11 JANVIER AU 14 AVRIL

Vendredi 11 janvier ◉ 20h30
Duo Mieko Miyazaki / Jean-François Lagrost •
• Château de Montseveroux • Montseveroux p.4

Samedi 12 janvier ◉ 20h30
Duo Mieko Miyazaki / Jean-François Lagrost •
• Ferme d'Alcidie • Cornillon-en-Trièves p.4

Dimanche 13 janvier ◉ 16h
Duo Mieko Miyazaki / Jean-François Lagrost •
• Musée dauphinois • Grenoble p.4

Vendredi 18 janvier ◉ 20h30
Trio des Lumières •
• Château de Sassenage • Sassenage p.5

Dimanche 20 janvier ◉ 15h
Trio des Lumières •
• Musée de la Révolution française • Vizille p.5

Vendredi 8 février ◉ 20h30
Duo Hsinka •
• Domaine Saint-Jean-de-Chépy • Tullins p.6

Samedi 9 février ◉ 20h30
Quatuor Confluence • Villa de Licinius • Clonas-sur-Varèze p.7

Dimanche 10 février ◉ 16h
Quatuor Confluence • Musée Hébert • La Tronche p.7

Mercredi 20 février ◉ à 15h30
Boum Mon Bœuf •
• Médiathèque La Matacena • La Mure p.8

Jeudi 21 février ◉ 15h
Boum Mon Bœuf •
• Maison Bergès – Musée de la Houille Blanche • Villard-Bonnot p.8

Vendredi 22 février ◉ 17h
Boum Mon Bœuf • Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble p.8

Vendredi 1er mars ◉ 20h30
Cora Laba • Maison du patrimoine • Villard-de-Lans p.9

Samedi 2 mars ◉ 20h
Cora Laba • Le Grand Séchoir • Vinay p.9

Dimanche 3 mars ◉ 17h
Cora Laba • Grange du Percy • Le Percy p.9

Samedi 16 mars ◉ 19h
Constantinople & Ablaye Cissoko •
• Salle des fêtes • Commelle p.10

Dimanche 17 mars ◉ 15h
Duo Hsinka • Musée de la Révolution française • Vizille p.6

Samedi 23 mars ◉ 20h30
Farida Parveen •
• Musée de la Mine Image • La Motte-d'Aveillans p.11

Dimanche 24 mars ◉ 16h
Farida Parveen •
• Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye p.11

Vendredi 29 mars ◉ 20h30
J'aime pas les concerts ! Mais j'prendrais bien un café... •
• Théâtre de Vienne • Vienne p.12

Samedi 30 mars ◉ 20h30
J'aime pas les concerts ! Mais j'prendrais bien un café... •
• Salle des fêtes · Ornacieux-Balbins p.12

Dimanche 31 mars ◉ 16h
J'aime pas les concerts ! Mais j'prendrais bien un café... •
•Musée Hébert • La Tronche p.12

Vendredi 12 avril ◉ 20h30
Le Consort • Château de Teyssier de Savy • Saint-Chef p.13

Samedi 13 avril ◉ 17h
Le Consort • Musée dauphinois • Grenoble p.13

Dimanche 14 avril ◉ 16h
Le Consort
• Musée de Saint-Antoine l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye p.13

www.les-allees-chantent.fr

CONCERTS GRATUITS

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

SUIVEZ-NOUS ET PARTAGEZ SUR

isère
LE DÉPARTEMENT

Département de l'Isère - DRE Service COM - Décembre 2018 - Photo : © D.R. - Licences 1 – 1034156 / 2 – 1034110 / 3 – 1034111