



Les Allées Chantent

Un tour d'Isère en 80 concerts

SAISON
PRINTEMPS-ÉTÉ 2023
12 mai → 9 juillet

CONCERTS GRATUITS
SANS RÉSERVATION -
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



FOLK | MUSIQUES DU MONDE | BLUES-ROCK
MUSIQUES TRADITIONNELLES | JAZZ | MUSIQUES IMPROVISÉES
POP-FOLK | JAZZ NEW-ORLEANS

LAVACH'

Folk

Vendredi 12 mai à 20h Château de Sassenage • Sassenage

Samedi 13 mai à 18h Jardin de la maison du Jazz • Vienne

Dimanche 14 mai à 16h Musée Hector-Berlioz • La Côte-Saint-André



Insatiable explorateur des cultures du monde, le quatuor Lavach' déploie sur scène un groove cosmopolite nourri de 20 ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux États-Unis et en Europe de l'Est. Les quatre musiciens invitent ainsi le public à un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache.

Sévane Stépanian, chant, accordéon, mélodica, sagattes

Yohan Rochetta, violon, senza, chœurs | **Adrien Sirdey**, guitare, chœurs

Fred Birau Maliszewski, batterie, programmation pad, chœurs

RESONANCIA TRIO

Musique séfarade et arabo-andalouse

Vendredi 26 mai à 19h La Grange Chevrotière • Artas

Samedi 27 mai à 17h Chapelle Saint-Mamert • Les Côtes-d'Arej

Dimanche 28 mai à 16h Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye



« Chants d'exil et romances de la Méditerranée »

La chanteuse Bertille Puissat, accompagnée de Philippe Guidat à la guitare et Somar Al Nasser au Oud, propose de partir à la découverte de la musique populaire ibérique, séfarade et arabo-andalouse, rendant hommage au peuple juif-séfarade. Entre traditions orales judéo-espagnoles et arabes, le trio Resonancia fait dialoguer les sonorités autour de mélodies savantes, improvisées et médiévales.

Bertille Puissat, chant et direction musicale | **Philippe Guidat**, guitare

Somar Al Nasser, oud

MAMA KANDY

Blues-Rock

Vendredi 2 juin à 18h30 Musée de la Résistance et de la Déportation en Isère • Grenoble

Samedi 3 juin à 20h30 La Jolie Colo • Autrans-Méaudre en Vercors

Dimanche 4 juin à 16h30 Jardin de la Maison Mestrallet • Crémieu



Mama Kandy naît de la rencontre au sommet (à 1100 mètres d'altitude dans le massif de la Chartreuse) entre les musiciens Guillaume Allardi et Didier Bouchet. Ensemble, ils construisent une identité musicale singulière qu'ils affirment avec l'arrivée de Michael de Palma, rompu au groove africain. Rythmique minimale, voix teintée de soul, guitares savamment orchestrées, loops de voix électrisants, les trois musiciens proposent un blues des hauteurs, magnétique et spirituel.

Didier Bouchet, guitares et chant | **Guillaume Allardi**, guitares, chant, looper

Michael De Palma, batterie et percussions

TRIO NAVAYO

Musique traditionnelle

Vendredi 9 juin à 19h Archives départementales de l'Isère • Saint-Martin-d'Hères

Samedi 10 juin à 20h Chapelle de Mozas • Bourgoin-Jallieu

Dimanche 11 juin à 18h Parvis du Temple Saint-Sébastien • Châtel-en-Trièves



Le trio Navayo partage avec énergie et passion les trésors musicaux populaires des quatre coins de la Grèce, du Péloponnèse à l'Asie Mineure en passant par la Crète et l'Épire !

À la recherche d'une ambiance authentique, le trio, composé de Rémi Foucier au violon et au chant, Akram Chaïb à la clarinette et Fabien Dubuy au laouto (luth traditionnel), propose un répertoire axé sur la danse et les chansons légères ou mélancoliques.

Rémi Foucier, violon, chant | **Akram Chaïb**, clarinette | **Fabien Dubuy**, laouto

PETITE LUCETTE

Jazz et musiques improvisées

Vendredi 16 juin à 20h Musée dauphinois • Grenoble

Samedi 17 juin à 20h La Galicière • Chatte

Dimanche 18 juin à 18h Musée Champollion • Vif



Petite Lucette, propose une musique vivante et vibrante qui cherche à réveiller nos corps et accueillir l'ivresse des sensations. Inspiré tant par les musiques du monde que par les musiques improvisées et le free jazz, l'ensemble mêle sincérité de l'improvisation, frénésie rythmique, et folie de l'instant présent. Entre trances, éclats free, et mélodies nostalgiques, Petite Lucette invoque l'énergie vitale de nos corps en mouvement, à travers une musique évocatrice d'histoires et de paysages.

Clémentine Ristord, saxophone | **Sylvain Fouché**, claviers | **Paul Cépède**, guitare
Pierre-Antoine Despatures, contrebasse | **Manon Saillard**, percussions
Mathieu Imbert, batterie

LES NEBASKA JONES

Pop-Folk

Vendredi 23 juin à 19h Musée l'Ancien Évêché • Grenoble

Samedi 24 juin à 18h30 Musée archéologique du Lac de Paladru • Paladru

Dimanche 25 juin (heure à définir) Maison Bergès • Villard-Bonnot



Les Nebraska Jones proposent une chronique douce-amère, poétique et souvent audacieuse des aventures de femmes d'aujourd'hui. Le duo s'inspire de l'esprit de la musique traditionnelle américaine folk pour créer un univers unique à travers leurs compositions en français

Manon Petit, chant, contrebasse, mandoline
Mélanie Petrarca, chant, guitare, harmonium indien

NO RED COIN

Jazz New-Orleans

Vendredi 7 juillet à 20h Musée Hébert • La Tronche

Samedi 8 juillet à 18h30 Maison du Patrimoine • Hières-sur-Amby

Dimanche 9 juillet à 15h Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye • Saint-Antoine-l'Abbaye



À la Nouvelle-Orléans en Louisiane, la musique est omniprésente jusqu'à donner son nom au traditionnel Jazz New Orleans. Pour les frères Le Nair, le goût de cette musique leur vient de leur grand-père, qui passait sur son phonographe les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller. En compagnie de musiciens à l'identité particulière, ils fondent No Red Coin et, tout en s'appliquant à conserver l'écho de la New Orleans, donnent à leur musique un swing empreint d'énergie et de sensibilité.

LES ALLÉES CHANTENT

Un dispositif du Département de l'Isère

Les Allées Chantent, un dispositif du Département de l'Isère porté par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes, proposent chaque année une tournée de 80 concerts en Isère et au-delà. Châteaux, églises, musées du Département, parcs et jardins, granges, anciennes usines : les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux, du nord au sud de l'Isère jusque dans les plus petites communes.

Embrassant toutes les esthétiques, de la musique classique aux musiques actuelles et improvisées en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. Afin de favoriser ces découvertes, les concerts sont gratuits.

**Retrouvez la programmation complète
et les lieux de vos concerts
sur notre site :**

WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR