

LES ALLÉES CHANTENT

un tour d'Isère en 80 concerts

SAISON
PRINTEMPS-ÉTÉ 2024
10 MAI - 7 JUILLET

CONCERTS GRATUITS
SANS RÉSERVATION - DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ORGANISÉ PAR :

AIDA  

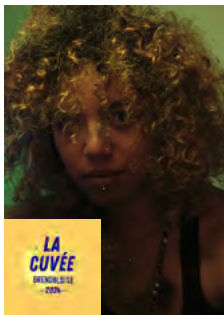
PROGRAMMATION

Ces informations sont susceptibles d'être modifiées, le site internet des Allées Chantent est mis à jour régulièrement.

Lwanbé

Musiques traditionnelles / musiques du monde

MAI



Accompagnée de son kayamb, Lwanbé, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya – musique des esclaves de La Réunion - et l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en kréol.

Lwanbé incarne une voix engagée, où la tradition kréol rencontre des textures électroniques contemporaines, des kicks 808, des synthétiseurs, créant une fusion audacieuse et vive. Sa musique, changeante comme le climat de l'île, mêle l'intime et le politique et s'incline au vent de ses émotions les plus brutes.

Vendredi 10 mai à 19h
Grand séchoir • Vinay

Samedi 11 mai à 20h30
Grange Chevrotière • Artas

Dimanche 12 mai à 17h
Maison Bergès • Villard-Bonnot

Duo Niséïs

Musiques anciennes et traditionnelles



Avec le Duo Niséïs, Élodie Poirier et Anthony Castin croisent leurs cordes de harpe et de nyckelharpa et proposent une musique sensible empreinte de liberté alliant les temps anciens à la contemporanéité. Leur musique très variée s'adresse à tous. Les thèmes anciens (musique Baroque, Renaissance) revisités à travers leurs instruments prennent une nouvelle couleur. Quant aux airs traditionnels scandinaves, ils aiment les façonner à travers un prisme plus moderne et original. Un voyage musical auquel s'invitent également des compositions du duo.

Vendredi 17 mai à 18h30
Musée Hébert • La Tronche

Samedi 18 mai à 19h
Chapelle Saint Mamert • Les Côtes d'Arey

Dimanche 19 mai à 17h
Chapelle Saint-Barthélémy • Mozas

Duo Fouchenneret

Musique classique



En partenariat avec
La Belle Saison

Les frères Fouchenneret, l'un violoniste entré à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Paris, l'autre pianiste qui remporte à 24 ans le prestigieux 1er Prix du Concours International de Genève, proposent un programme qui s'inscrit dans le contexte avant-gardiste du début du XXe siècle où l'heure est à la redécouverte d'un patrimoine artistique et au renouveau d'un langage musical.

Les compositeurs Béla Bartók et Zoltán Kodaly forment un duo fort dans la formulation de cette modernité et portent les revendications identitaires d'une Hongrie multiculturelle où règne un germanisme étouffant. Munis des premiers enregistreurs, ils collectent des mélodies et des rythmes populaires ayant survécu à l'usure du temps autour de l'Europe, dans les Balkans et jusqu'en Afrique du Nord. C'est notamment Bartók qui constituera la force de ce langage capiteux et authentique. Pour ce concert exceptionnel qui lui est consacré, les formes savantes comme la sonate et la rhapsodie rencontrent les libertés d'une musique empreinte de folklore et d'oralité.

Judi 23 mai à 18h30
Cinéma-théâtre • La Mure

Vendredi 24 mai à 20h
Auditorium du Conservatoire • Meylan

Samedi 25 mai à 15h
Musée de la Révolution Française •
Domaine de Vizille

NoSax NoClar

Jazz



Depuis qu'ils se sont rencontrés sur un quai de gare un jour de grève, le beatboxer et spécialiste de la clarinette basse Julien Stella, et le saxophoniste et clarinetiste Bastien Weeger, n'ont plus jamais cessé d'entrelacer leurs voix et leurs rêves en quête d'échappées belles musicales. Avec leur duo NoSax NoClar, les deux musiciens inventent leur propre folklore imaginaire en mêlant le timbre et l'harmonie de leurs instruments.

Après Kahmsin en 2020 et Red Sisters en 2021, le duo a sorti en novembre 2023 son troisième album, No Dahis, dont les influences vont du jazz moderne aux musiques traditionnelles celtiques, turques, berbères et arméniennes.

Vendredi 31 mai à 19h30
Musée Arcabas •
Saint-Pierre-de-Chartreuse

Samedi 1er juin à 20h30
Salle des Fêtes • la Grave

Dimanche 2 juin à 16h
Salon des Gypseries •
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

MAI/JUIN

Morenica

Néo-traditionnel



Les quatre musiciens de Morenica proposent de découvrir des contrées musicales mystérieuses, presque surréelles où les chants polyphoniques et musiques traditionnelles en français et en occitan sont revisités.

Sylvain Pignatel (clarinette, basse, guitare, et chant) et Juliette Lebègue (synthétiseur et chant) sont imprégnés de textures électro et de techno-indus. Romain Hubon (chant, guitare électrique) et Eduard Cervera (percussions) apportent leurs influences noise, jazz, flamenco, afro-latines. C'est au milieu de ces couleurs et métissages que Morenica transforme la musique traditionnelle d'Occitanie en « Oc' Psyché ».

Vendredi 7 juin à 20h30
La Galicière • Chatte

Samedi 8 juin à 20h30

Parc du quartier Champagnole • Les Roches de Condrieu

Dimanche 9 juin à 18h

Musée Champollion • Vif

Roiseaux

Concert Raconté / Jeune public



Dans un monde qui va mal, les oiseaux se réunissent à l'appel de la huppe pour partir à la recherche du Roiseau qui habite à l'autre bout de la terre et qui pourrait les sauver. Face à ce voyage, qui s'annonce long et difficile, seul un petit groupe décide de se lancer dans l'aventure. Les oiseaux traversent des terres inconnues et surmontent de nombreuses épreuves pour mener à bien leur quête.

Cette histoire est inspirée de La Conférence des Oiseaux, poème soufi du 12e siècle écrit par Farid al-Din Attar.

À travers des sonorités influencées par le jazz et les musiques du monde, les mots d'Attar, tantôt chantés, tantôt contés, tantôt dessinés, évoquent la fragilité, le courage et la liberté des oiseaux qui sortent des sentiers battus. Dans cette œuvre humaniste où les oiseaux sont le miroir des humains, les artistes prônent une ouverture au monde dans la joie et la poésie.

Production L'Arbre Canapas, collectif de musiciens

Avec le soutien de la Salle de la Chevalerie, Saint-Amour (39)

Jedi 13 juin à 18h

Parc de la Maison Messiaen • Parc Frigerio • Saint Siméon de Bressieux

Vendredi 14 juin à 18h

Dimanche 16 juin à 16h30

Musée de la Résistance • Grenoble

Saint-Théoffrey



Malinga retrace à travers un voyage musical les liens qui se sont tissés au fil des ans et des rencontres entre le Flamenco, les musiques du bassin Méditerranéen et d'Amérique Latine. Les quatre musiciens, passionnés de rythmes et de mélodies en tout genre, ont chacun arpenté le monde de la musique dont la seule frontière est l'imagination. Leur complicité et leurs horizons musicaux différents nous plongent au cœur de répertoires métissés agrémentés d'une touche personnelle, épicée et surprenante. Dans ce programme qui mêle compositions originales, arrangements de musiques traditionnelles et improvisations, les rythmes explosifs latino-orientaux s'entrelacent de manière subtile aux douces mélodies hispano-brésiliennes pour raconter un voyage atypique où les compositions semblent venir d'un pays imaginaire entre l'Andalousie, la Turquie et le Venezuela.

Vendredi 5 juillet à 20h

Parc de la grille • Moirans

Samedi 6 juillet à 19hMusée archéologique Saint-Laurent •
Grenoble**Dimanche 7 juillet à 16h**

Musée Berlioz • La Côte-Saint-André

LES ALLÉES CHANTENT

Les Allées Chantent, un dispositif du Département de l'Isère porté par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes, proposent chaque année une tournée de 80 concerts en Isère et au-delà. Châteaux, églises, musées du Département, parcs et jardins, granges, anciennes usines : les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux, du nord au sud de l'Isère jusque dans les plus petites communes.

Embrassant toutes les esthétiques, de la musique classique aux musiques actuelles et improvisées en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. Afin de favoriser ces découvertes, les concerts sont gratuits.

retrouvez la programmation de la saison printemps-été 2024 sur
www.les-allees-chantent.fr

ORGANISÉ PAR
AIDA
LES ALLÉES
CHANTENT

DES CONCERTS DANS DES
LIEUX REMARQUABLES
DU PATRIMOINE ISÉROIS

GRATUIT -
Sans réservation, dans la
limite des places disponibles

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.LES-ALLEES-CHANTENT.FR

isère
LE DÉPARTEMENT